LA VILANA

Agosto 2022



LA VILANA

Estimados Socios,

Este año 2022, por fin estamos de vuelta con la XIX Semana Cultural de Piedrahita de Castro. El COVID ha hecho que fuese necesario aplazar las actividades colaborativas, pero, con esfuerzo de todos, hemos conseguido pasar estos años de pandemia y finalmente volvemos a la normalidad.

Para este año 2022 hemos preparado un itinerario que consideramos completo y variado, además, con la ayuda de los quintos, esperamos recuperar todas aquellas actividades tradicionales de nuestra semana cultural y que se tuvieron que posponer por las medidas de prevención sanitaria.

Nos gustaría aprovechar estas líneas para agradecer a todas aquellas personas que tanto nos ayudan año tras año con los preparativos de cada una de las actividades, sobre todo el día de la cena de la asociación, en la que muchos de nuestros vecinos se implican al máximo para conseguir que esa noche, todos nosotros, podamos disfrutar con familia y amigos de un picoteo agradable acompañado de música tradicional y buenas historias.
Agradecer también el esfuerzo, avances, cambios y propuestas que desde hace años el ayuntamiento trata de aplicar en nuestro pueblo con un único objetivo, mejorar Piedrahita de Castro y la calidad de vida de sus vecinos. Para los que no residimos aquí todo el año, es un placer apreciar cómo se van haciendo cosas en el pueblo que hacen que, poco a poco, el pueblo evolucione de forma continuada.

En la presente revista encontraréis, como todos los años, el calendario de las actividades que se han preparado en conjunto con el ayuntamiento de Piedrahita de Castro y quintos y a las que todos vosotros estáis invitados a participar. Este año contaremos con novedades en el horario y las cuales esperamos sean bien recibidas por el pueblo. Con casi 20 años de historia, la asociación trabaja en cada semana cultural para innovar en las actividades y transmitir unos valores en su ejercicio que muestren la forma de ser de nuestro pueblo.
Esperamos de todo corazón que disfrutéis de las fiestas de este año 2022 y estamos a vuestra disposición para lo que consideréis os podamos ayudar.

¡Os esperamos en las actividades!

Un cordial saludo,

Alejandro Victorio Ballestero

Presidente la Asociación Cultural la Vilana PDC

CURIOSIDADES

Piedrahita tiene, entre otras muchas peculiaridades, dos que me han llamado la atención. La primera es que tiene un porcentaje muy alto de población con ojos azules. Si os ponéis a pensar vendrán a vuestra memoria numerosas familias que conservan rasgos de población indoeuropea, es decir, piel clara y ojos claros. Su explicación es que en la época preromana en esta zona predominó la colonización celta, mientras que los pueblos procedentes del mediterráneo oriental (fenicios, griegos y cartagineses) se asentaron en la costa este y sur de la Península Ibérica y estos eran de piel morena y ojos oscuros, lo extraño es que hayan perdurado durante tanto tiempo (2500 años), lo que nos lleva a pensar en que los vacceos, -se llamaba asi a los pueblos que ya estaban asentados aquí hasta la llegada de la conquista romana-, apenas se mezclaron con los otros colonizadores y además en la Edad Media, en la reconquista, estas tierras al norte del Duero fueron repobladas también con población del norte, de rasgos parecidos.

La segunda peculiaridad se produce en la época romana, la que va desde el año 218 a.c. hasta la llegada de los visigodos en el S.V. Roma unifica la Península Ibérica y la romaniza, implantando aquí su lengua y cultura.
Dicha peculiaridad está en que siendo Piedrahia una población muy pequeña tenga en su haber un porcentaje tan elevado de nombres de emperadores romanos: 47 en total, que yo recuerde, han permanecido hasta hoy:

1.Aurelio.
2.Adriano.
3.Anastasio.
4.Alejandro.
5.Arcadio.
6.Balbino/a
7.Basilio/a?
8.Cesar/Cesareo/a
9.Constantino/a
10.Claudio/a
11.Diocleciano.
12.Domiciano
13.Emiliano
14.Floriano
15.Felicísimo
16.Heraclio
17.Honorio
18.Irene
19.Isaac
20.Justiniano
21.Justino
22.Juan
23.Licinio
24.Luciano
25.Lucio
26.León
27.Marcos
28.Maximino
30.Marciano
31.Mauricio/a
32.Miguel
33.Numeriano.
34.Olegario
35.Pío
36.Plácida
37.Prudencio
38.Severo
39.Severino/a
40.Siro
41.Servando
42.Tito
43.Teodosio/Dositeo
44.Teodoro
45.Teófilo
46.Valeriano/a
47.Victor.

Os deseo a todos Felices Fiestas y si me vuelvo a encontrar otra curiosidad os la contaré el año próximo

Un saludo

Irene Aparicio Coca

ENCUENTRO CON EL PASADO MARCANDO LOS TIEMPOS

Desde el ventanuco del sobrao, contemplo el "cumbre" ardiente y solitario.

Es el momento de la siesta, el más tranquilo y sosegado de aquellos veranos adolescentes.

El silencio que reina es absoluto, sólo interrumpido por el zumbido de alguna mosca que al final se convertía en una aliada más que en una molestia.

Yo leía cualquier libro tumbado encima de la cama esperando, sin conseguirlo, que llegara aquel deseado sueño. Pero nunca llegaba, era imposible. La cabeza era un torbellino de ideas y de desafíos imposibles.

El intenso calor no penetraba en casa, se quedaba a la puerta, no se atrevía a sofocar a aquellas alcobas sombrías y oscuras que guardaban aún el frescor de la mañana.

Todo era tranquilo y apacible; la lectura era intrascendente, y el único objetivo era esperar a que pasaran aquellas horas hastías, inmersas cada día en aquellos veranos alegres e interminables.

A veces, a través del ventanuco se oía el chirriar de alguna bicicleta que a aquellas horas ¿a dónde iría?

Aunque yo también quería salir, recorrer las calles y sus casas con sus gentes durmiendo a pierna suelta e intentar descubrir cuáles eran sus sueños: la buena cosecha de aquel año, el nacimiento de un nuevo ternero, las alegres charlas que se producían en la Vilana o en las puertas de cada casa en aquellas apacibles noches de verano.

El sol seguía abrasando las calles, las piedras, los trigos, las cebadas y cada uno de los pensamientos que en aquellos momentos brotaban sin parar en mi mente.

Por fin todo acababa, el silencio se rompía con nuevos gritos y sonidos reconocibles: el cartero haciendo su ronda, la mujeres hablando a la sombra de las fachadas y nosotros recorriendo el pueblo con las bicicletas como jinetes desbocados.
Todo volvía a la normalidad cotidiana. El calor seguía apretando pero daba igual. La vida continuaba.....

Ahora con la perspectiva de los años pasados sigo viendo aquel ventanuco que daba a la libertad y a la esperanza y aquellas horas llenas de nostalgia y zozobra a la vez; porque la vida pasa, y muy rápido, y al recordar aquellos momentos es cuando valoramos más profundamente el paso por este devenir, este pasaje, este retrato.....

Un nostálgico abrazo para todos.

José Lucas López Vázquez



DALMACIO

Siempre baja al prado. Vaya a San Cebrián o venga a Piedrahíta, sale a la carretera por el prado de la Huerta y hasta el último momento no sabes para donde va a tirar. Yo creo que él tampoco, porque al menos los días en que va a San Cebrián, si en vez de bajar al prado, coge la vereda de Montamarta, que la tiene allí mismo, enfrente de la puerta de casa, no daría el rodeo que da y se ahorraría tiempo y esfuerzo. Pero se ve que a él eso le da lo mismo o que por la razón que sea prefiere la carretera antes que otra cosa. El caso es que siempre baja al prado. Se puede distinguir un sendero incluso ahora que la hierba está seca y ralea como desaparecida. Va bordeando la lindel del prado hasta la cuneta y allí se pierde porque sube a la carretera por el marco de cemento del desaguadero. Yo creo que es donde decide. Se queda quieto en el cemento, de espaldas a su casa, como si mirara algo en el otro prado, y al poco ya se pone en marcha, unas veces a San Cebrían y otras para aquí, pero sin que haya en este orden o regularidad alguna. En los días que llevamos vigilándolo no hay manera de predecir hacia dónde se dirigirá. Diego y yo hacemos apuestas pero al tuntún, porque lo único seguro es que saldrá de su casa, bajará el prado y por el sendero saldrá a la carretera; bueno, también es segura su lentitud, que es lo peor. Se le va el día en el viaje. Con cualquier cosa se para. Si asoma un tractor por la carretera, él se queda quieto y tieso como un poste hasta que el tractor pasa de largo o se desvía por algún camino. Nosotros mismos, como nos aburríamos en el palomar, hemos bajado a veces a su encuentro con las bicis, como si echáramos una carrera, que la echábamos; pero nada, era peor: cuando iniciábamos la cuesta abajo, ya estaba él parado mirando en dirección a Pajares, y teníamos que llegar hasta el cementerio de San Cebrián, porque si nos dábamos la vuelta antes volvía a pararse hasta que lo rebasábamos. Diego dice que siempre va por el mismo carril al ir y al volver, y que es por eso por lo que se para, para estar seguro de que no lo atropellarán. Yo no sé por qué será, pero se queda quieto, tieso al borde de la carretera, mirando en dirección a Pajares. No saluda ni responde al saludo, creo que ni siquiera mira a los que pasan. Me he fijado y no nos ve, tiene la mirada fija pero perdida, como si le hubiera dado un pasmo. Ahora, eso sí, nunca pierde el norte; pasito a pasito, él va haciendo el camino que eligió una hora antes. Ya está a punto de aparecer. Por su carril de siempre, pero aquí se entiende; lo digo por la laguna. En realidad nadie pasea por el lado de la laguna: vaya o vuelva, aquí todo el mundo hace lo que Dalmacio. Vete tú a saber si esta no será la razón, la laguna. Sobre todo cuando vuelve borracho, si es que vuelve borracho, porque a mí me ha dicho Rafael que apenas bebe, un par de vasos de vino, lo que le fía Germán. Rafael dice que no le fía, que se los da, que se los regala, vamos, y que entonces es cuando habla, después de beberse los vasos, peor que él sólo coge palabras sueltas, porque habla como sin dientes y además a golpes, que se apoya en la pared después de dejar el vaso en el mostrador, cierra los ojos y se queda quieto como si se durmiera de pie, hasta que rompe. A veces grita, pero esos días Germán lo echa sin que él se resista, pero lo normal es como un refunfuñar que no se entiende y, de vez en cuando, una palabra, una frase, pero sin que venga a cuento, o sin sentido. Dice Rafael que hay días en que se parten de risa con él. Habla mucho de las gallinas, pero que son tonterías para hacer reír, aunque él ni se da cuenta, porque parece que habla sólo consigo mismo y no atiende a las risas ni se dirige a nadie. Se queda quieto, apoyado en la pared, callado o parloteando, pero como si estuviera solo y hablara para no olvidarse o para oírse su propio pensamiento, como si en estos momentos no le bastara con pensarlo para sus adentros y tuviera que decirlo o decírselo en alto. Ahí llega. Desde el palomar se le ve desde que sale de su casa, pero os habéis empeñado en hacer este almiar una choza en la que apenas cabemos y que además sólo sirve para este trecho de la laguna, aunque será suficiente e incluso más que suficiente si nos llega a ver. Córrete un poco y deja que me siente, que si me ve aquí de pie, seguro que se para y entonces a ver qué hacemos. A mí lo que más me extraña es que siendo tan ligero de peso sea tan lento. Será por lo tieso que va, que no debe ser fácil sostenerse tan derecho. Ya se paró junto al tapial; pues como se apoye en el poste tenemos para rato. Estará cansado, pero qué son, dos kilómetros, no es para cansarse, aunque vete tú a saber.

Tomás Salvador González (Restos de Infancia)

Querido Tomás, perdona la confianza, la he tomado leyéndote y escuchándote, te recuerdo como un niño más de mi infancia, juguetón y saltarín como todos los niños y con el que no hable nunca, porque los niños y las niñas por aquel tiempo, jugábamos separados.
Escuchándote me has llevado de la mano por aquellos lares y aquellos años. No había vuelto a saber de ti hasta oír tu voz y tu tono elegante y reposado, escucharte es ir en volandas por la memoria, mecidos por la nostalgia, la belleza y la poesía fluyen uniéndonos a todos los de aquí y los del más allá (donde tú ya permaneces) y nacen alas y volamos por encima del tiempo como los vencejos que citas.
Desde mi ventana veo la casa donde viviste y vuelvo a ver al niño, los niños que fuimos.

Gracias Tomás, gracias por el regalo que has hecho a Piedrabita con tus "Retazos de Infancia" tus libros, tu cariño y tus recuerdos.

Eloisa

EL ATARDECER DE LA VIDA

Quiero que la vejez me atrape joven
quiero que el deterioro se detenga
que el digno atardecer no me sorprenda
que no le tenga miedo ni a la muerte.

Que sea capaz de ver tras los cristales
del pasado, el futuro y el presente
que armonice con todos los andares
que buscan la belleza y que la encuentre.

Que el amor en mis manos multiplique
los panes y los peces que voy dando,
que un suspiro de Luz, venga a llevarse
toda la oscuridad de mis fracasos.

A MI NIETA RECIÉN NACIDA

Tierno tallo de mujer
palpita y duerme en mis brazos
me traspasa su calor
mientras la mezo y la abrazo.

Descansa su cabecita
sobre mi hombro cansado
su aliento va humedeciendo
la piel seca de los años.

La levedad de su ser
eleva mi ser del suelo
y su ternura infinita
compensa todo desvelo.

Me estremece su sonrisa
su cuerpo pequeño y blando
emana y demanda amor
y florece mi regazo.

Eloisa Blanco

BONITO RECUERDO EN EL AÑO 1967.



Tras la despedida en el año 1966 de **D. Miguel Toval**, párroco que durante bastantes años tuvo nuestro pueblo, fue sustituido para regir los designios de la Iglesia Parroquial de Piedrahita por el archiconocido **D. Abdón Gutiérrez**, quien a su llegada se propuso por la vía rápida dar actividad, alegría y vida a la mucha juventud que por entonces había en Piedrahita.

Empezó por reactivar la Cofradía de San Roque, la cual, o por dejadez del anterior párroco o bien por falta de cofrades se había deshecho. Para ello animó a todos los hombres que lo desearan, (antiguos afiliados, jóvenes, niños, etc.) a que nos apuntáramos y fue tal el éxito que consiguió juntar a cerca de 40 miembros. Se formó una lista nueva y al dar prioridad a los que aún provenían de la extinta Cofradía, se nombró como cabeza de lista y Cofrade Mayor al **Sr. Justiniano Blanco**, a continuación iban los miembros antiguos y ya al final y respetando el orden de llegada, los nuevos cofrades. Nos proveyó de una CRUZ ROJA, distintivo que cada cofrade debería llevar en el pecho durante los actos litúrgicos celebrados en honor a San Roque.

Como quiera que por aquellas fechas se había cerrado el salón que el **Sr. Sergio** tenía frente a las capillas (aún hoy existe) y que posteriormente cogió para su explotación **Agustín Rodríguez**, donde todos los domingos a media tarde se proyectaba una película que un señor de Zamora traía en una furgoneta, para posteriormente hacer una sesión de baile para solaz y disfrute de las muchas parejas que había en el pueblo y que se lo pasaban en grande con la música y canciones bailables de aquella época. Al cerrarse el salón de baile, el pueblo y sobre todo la juventud se quedó (digamos) un poco aburridilla, aunque menos mal que entonces empezaba a emitir la TV y para que hubiera algo de entretenimiento la Corporación Municipal acordó habilitar el local de la Hermandad en el que se instaló un televisor para el pueblo, donde se veían, corridas de toros, algún partido de futbol, aunque lo más atractivo eran las películas, como Bonanza, La Casa de la Pradera, RINTINTIN, etc. Fue una buena idea ya que el local (en el que pusieron varios bancos) siempre estaba lleno por las noches.

Al llegar **D. Abdón** al pueblo y ver que a la juventud le faltaba entretenimiento y diversión, fundó el TELECLUB y para ello construyó un buen salón recortando un trozo del interior de la Iglesia, al que le dio acceso directo por un lateral de las capillas. Este salon servía para reuniones, bailes y pequeñas obras de teatro. Mientras se hacían las obras de recortar la Iglesia, utilizábamos para el baile de los domingos, o bien la Hermandad o bien alguno de los almacenes o paneras grandes que nos cedían los agricultores.

Allí montábamos un pequeño tocadiscos y con discos musicales que comprábamos entre unos y otros, nos lo pasábamos en grande, bailando pasodobles, tangos, valses, boleros, etc. etc.

Para dar veracidad al título inicial de este artículo, ahora paso a relatar el bonito hecho vivido por la juventud de Piedrahita de Castro en el año 1967, y fue el siguiente: Un domingo, creo que fue ya pasado el mes de Agosto, la Asociación Provincial de TELECLUB organizó una macrofiesta en Monfarracinos, a la que por mediación de **D. Abdón** se nos invitó a participar a la juventud de todos los pueblos de la provincia en los que por entonces había TELECLUB. Dicha macrofiesta consistía en pasar un día de convivencia entre los distintos grupos de jóvenes de varios pueblos y la programación era, primero asistir a una MISA al aire libre que se realizó en una gran campa y fue concelebrada por varios sacerdotes, para posteriormente invitarnos a tomar un refrigerio de limonada, avellanas o cacahuetes y pastas.

Como quiera que la fiesta duraría todo el domingo, en la misma campa se montaron tómbolas, puestos de chuches, chiringuitos, así como un gran templete donde se instaló una orquesta que contrató la Asociación y que amenizo las verbenas. También tuvimos que llevar comida que nos preparó nuestras respectivas madres y que comimos todos tumbados en la hierba.

Lo más gracioso fue que el traslado (tanto la ida como la vuelta) hasta Monfarracinos, lo hicimos en el remolque del tractor de **Pablito (hijo de Cayetano)**, al que le acoplaron unos bancos de la Iglesia y en el que cupimos todos los chicos y chicas de Piedrahita que se apuntaron a la fiesta.

Fue una experiencia inolvidable, ya que hicimos muchas amistades y pasamos un día tan estupendo que nadie quería que se terminara la fiesta, aparte que la orquesta nos ayudó a ello, pues no había forma de hacerla parar, así que regresamos a casa a altas horas de la madrugada, y aunque cansados, todos volvimos muy contentos.

Esta es mi pequeña aportación a la confección de la Revista La Vilana de este año 2022, con el deseo de que pasemos todos/as unas buenas fiestas en nuestro pueblo de Piedrahita de Castro, siempre con salud, alegría y felicidad.

¡Ah, y que el COVID nos deje en paz ya de una vez.

Urbano Isaías Coca Blanco

MAS ALLÁ

He visto muchos atardeceres y en muchos lugares, pero el más impresionante es el del horizonte de mi pueblo un día de tormenta, los rayos cayendo en vertical cubriendo todo el cielo de arriba abajo y el sol entrando poco a poco detrás de la Sierra de la Culebra.

Esta reserva natural se ve a lo lejos, forma parte de mi paisaje visual, al igual que unos cuantos pueblos que se ven al fondo: Pajares, San Cebrian, Manganeses, Villalba, Fontanillas, la Encomienda....

Y eso es lo que más me gusta de esta tierra, que se ve más allá, muy lejos sin que nada entorpezca la visión de todos esos pueblos y su entorno y sobre todo la majestuosa Sierra de la Culebra.

En estos días, el fuego ha quebrado parte de mis imágenes, el sol no ha brillado estos días,el humo lo cubría todo, el cielo se ha vuelto negro como si fuera a caer una gran tormenta y la noche ha sido roja por las llamas.

La tormenta y el viento han estado pero no la lluvia, que pena ha sido ver quemarse parte de ese paisaje que me da paz, en invierno cuando veo nieve encima de la Sierra y en verano cuando el sol lentamente se va poniendo detrás de ella poco a poco.

Los ciervos durante el invierno han cruzado la autovía buscando comida, con el peligro que eso conlleva, pero ahora no sé si los volveremos a ver, muchos habrán desaparecido.

Yo busco serenidad en mi paseo, veo a lo lejos, es como meditar, pero ahora me siento muy mal porque sé que la sierra ha cambiado sus colores del verano por la negrura del fuego y las cenizas, ya nada va ser como era, se ira reconstruyendo poco a poco, pero un monte tan grande tardará muchos años en recuperarse.

Voy a seguir mirando al horizonte para seguir sintiéndome bien, eso me ayuda, y pensaré que la sierra sigue igual, porque si la miro como sé que está en realidad, me pondré muy triste y eso no me conviene.

Y como decía Karen Blixenen Memorias de Africa."Cuando veo que no puedo seguir soportándolo, aguanto aún un momento más y entonces sé que puedo soportar cualquier cosa".

Mª Angela Miranda García

LO COTIDIANO







Sobre estas líneas, época de matanza
Arriba, rebaño pastando cerca del cementerio
A la izquierda, en la era

LO FESTIVO





Arriba, esperando al Obispo

A la izquierda ,
cena con los músicos

XIX
SEMANA CULTURAL
LA VILANA

8-12 Agosto

10:00-11:00 Clases Gimnasia de Mantenimiento. (Lugar: Plaza de los Bancos).

13 Agosto

20:30 Bingo (Lugar: Plaza Ayuntamiento).

14 Agosto

22:30 Cena de la Asociación - Será necesario tener ticket- (Lugar: Plaza de los Bancos).

15 Agosto

20:30 Campeonato de Petanca.

16 Agosto

12:00 Pasacalles con flauta y tamboril a cargo de A.C La Ribera de los Chirlos.

17:00 Fiesta con hinchables. (Lugar: Plaza del Baile).

20:00 Fiesta de la espuma. (Lugar: Plaza del Baile).

9-13 Agosto

11:00- 13:00 Campamento de Verano para niños. (Lugar: Comedor Social).

17 Agosto

20:30 Exhibición de Cetrería -charla, vuelo y fotos- (Lugar: Plaza Ayuntamiento).

18 Agosto

20:00 Pintado del Mural de la XIX Semana Cultural 2022. (Lugar: Carretera).

22:30 Teatro a cargo del grupo "Los Chariles" Con la obra "La Venganza de la Petra" de Carlos Arniches. (Lugar: Plaza del Baile).

19 Agosto

20:00 Bingo. (Lugar: Plaza Ayuntamiento).

21:00 Monólogo a cargo de Juan Sinde. (Lugar: Plaza del Ayuntamiento).



Organizan:
Asociación Cultural La Vilana.

Colaboran:
Diputación de Zamora.
Federación Espigas