LA VILANA

Número 11

Agosto 2019



XVII Semana cultural

"LA VILANA"

Estimado Socio,

¡Ya estamos de vuelta otro año más con la XVII Semana Cultural!

Este año, al igual que en los anteriores, me complace presentaros la revista de la Asociación Cultural La Vilana, dentro de ella podremos encontrar, además de muchas otras cosas interesantes, el horario de la Semana Cultural donde se incluyen tanto las actividades desarrolladas por la asociación. Queremos agradecer a toda la gente que ha colaborado con sus artículos y fotos para que la revista sea posible, ya que el año pasado por falta de contenido no pudo ver la luz. Y tampoco nos podemos olvidar de Amparo Fuentes, ya que sin su trabajo de edición y montaje esta revista tampoco podría ver la luz.

En el 2017 comenzamos con un proyecto de rememorar diferentes tradiciones que se están perdiendo y que consideramos atractivas para las nuevas generaciones. Este año, con la ayuda de los quintos, trataremos de recordar las famosas carreras de cintas a caballo, conocidas en la zona por su atractivo en cuanto a agilidad y destreza del jinete y su montura, y desde el equipo directivo os animamos a disfrutar de esa tarde en familia y amigos como venimos haciendo en todas las actividades.

Teniendo en cuenta la tradición de la zona por la caza menor, hemos querido fomentar la participación de los vecinos dentro de las fiestas y contaremos con una exhibición de cetrería, ejercicio de la caza con ayuda de aves rapaces, que seguro sorprenderá a aquellos que no la conocen.

Para cerrar esta carta de presentación nos gustaría dar la bienvenida y ofrecer todo nuestro apoyo y ayuda al nuevo alcalde de Piedrahita de Castro, Francisco Salvador Santiago, miembro también de la junta directiva de la asociación y que ha demostrado desde siempre que su prioridad es Piedrahita, pensando siempre en el bien común, dejando de lado opiniones subjetivas y centrándose en el crecimiento y desarrollo del pueblo. Desde aquí te deseamos lo mejor, lo mereces, lo merecemos.

Simplemente desearos que disfrutéis de la semana cultural todo lo que se pueda y recordaros que estamos abiertos a cualquier sugerencia, mejora o defecto que consideréis oportuno comentarnos.

Un saludo de vuestro vecino,

Alejandro Victorio Ballestero

Presidente de la Asociación Cultural la Vilana PDC

MUERTE DE UN LIMPIABOTAS
en Piedrahita de Castro



Como en años anteriores, al llegar las fiestas Patronales de nuestro pueblo de Piedrahita de Castro, y para (como siempre digo) rellenar un poco las páginas de la Revista que a traves de la Asociación Cultural La Vilana es editada anualmente y en la que las personas que lo deseen y tengan algo que contar puedan expresar sus opiniones bien sobre hechos ocurridos en el pueblo, o anécdotas que cada uno de ellos vivieran, entre la niñez y la adolescencia.

Desde hace unos cuatro o cinco años y cuando se van acercando las fiestas los organizadores, me piden (como si yo fuera el abuelo Cebolleta) les cuente cosillas o hechos ocurridos en Piedrahita en aquellos para mi personalmente, bonitos años. La verdad es que ignoro por que se me hace esta petición, ya que ni soy escritor, ni redactor, ni nada que se le parezca, aunque si pienso que como tenía fama de callejero y revoltoso, deben creer que siempre tendré algo que contar.

La verdad es que muchas anécdotas o vivencias ya las he dado a conocer en anteriores revistas, sin embargo hoy voy a dar a conocer un hecho que ocurrió en el pueblo y que tuvo tanta relevancia que salió hasta en la prensa local y nacional. Muchas personas que aún viven, lo recordaran. Según mi versión, sucedio así:

LA VILANA

Para que la gente del pueblo estuviese entretenida, a partir de terminar la jornada de trabajo, las Autoridades Municipales, con motivo de la llegada de la TV en blanco y negro, decidieron adquirir un televisor que instalaron en los locales de la Hermandad (ubicados en bajos del antiguo Ayuntamiento), colocando a su vez varias filas de sillas para sentarse y ver la tele cómodamente. Allí los dias de mucho frio nos juntábamos tanto niños, como mayores y disfrutábamos viendo las preciosas películas que pasaban por TV, tales como Rin,Tin,Tin, programas para los niños como Los Chiripitiflauticos, Los Picapiedra, Cesta y Puntos y siempre las noticias en los Telediarios. Tambien por la feria de San Isidro en Madrid y en el verano, era el centro de reunión donde los aficionados a los toros (sobre todo los mayores) veian las muchas corridas que por entonces se televisaban.

Pues bien era el 3 de Noviembre de 1965, y aquel día, hacia un frio que pelaba, acentuándose mas aun a partir de la puesta del sol, tanto que no apetecía nada andar por la calle, por lo que muchas de las personas que carecían de TV en casa (habia solo dos o tres televisores en el pueblo) se fue al local para ver alguno de los programas favoritos que ya he narrado antes.

Si recuerdo que serian entre las 9 y 10 de la noche, y que estaba la sala llena, cuando de repente, entro un señor algo ebrio, que parecia un limpiabotas, ya que portaba, ademas de una bolsa normal con ropa y enseres, tambien una caja de madera de las que usan los betuneros para su trabajo. Al hacer tanto frio y no venir muy arropado, pidio permiso para quedarse con nosotros y asi entrar un poco en calor, al tiempo que nos contó que habia subido al tren rapidillo en Zamora y se dirigía hacia Astorga (León), pero que al no tener billete el revisor lo habia echado del tren en la estacion de Piedrahita. Bajo para el pueblo y lo primero que se encontró fue el Bar de German donde dicen que entró y estuvo bebiendo algún chato de vino, pero como carecía de dinero, cuando se dieron cuenta, dejaron de servirle y le obligaron a salir del Bar. Estuvo deambulando por el pueblo hasta que llego a la Hermandad donde al ver que habia bastante gente decidio entrar y asi matar el frio.

Como quiera que habia una orden del Alcalde Mariano Arias de cerrar el local a las doce de la noche, ademas que por aquel entonces era cuando terminaba la programación televisiva, al llegar esa hora cada uno de nosotros nos fuimos para nuestras casas, quedando el pobre hombre a dormir en la calle y tapado con una manta, debajo del balcón de la Hermandad.

A la mañana siguiente apareció muerto congelado en medio de la calle, semienterrado por la nieve o escarcha que habia caído aquella noche y con evidentes señales de haberlo pasado muy mal, ya que junto a su cadaver toda la cencellada estaba completamente revuelta, señal inequívoca de que estuvo tirado en el suelo dando muchas vueltas hasta que le llego la muerte.

Creo que el primero que hallo el cadaver fue Pepito (el marido de Mimi), quien dio aviso al Alcalde y al Medico el cual tras certificar su muerte, pasaron la noticia a la Guardia Civil que se hizo cargo del cadaver, al tiempo que notificaban el hecho al Juez de Guardia de Zamora, quien se presento allí y examinando al fallecido, ordeno el levantamiento y traslado del cadaver al cuarto de autopsias del cementerio de Piedrahita.

Lo mas triste de todo, fue que allí permaneció dos o tres días, primero por que debia venir un medico forense a realizarle la autopsia y segundo, por que al no tener identificación alguna no se sabia quien era esa persona, y como de hecho nunca se pudo identificar, el Sr. Juez ordeno su entierro junto a todos sus enseres en una fosa común que hay en un rincón del Cementerio. Lo único que quedo del "betunero" fue su caja de madera que utilizaba para guardar cepillos, cremas, bayetas, etc. la cual estuvo guardada durante muchísimos años en el Ayuntamiento del pueblo por si alguien algún dia la reclamaba.

Sobre este hecho quiero contar una pequeña y graciosa anécdota que nos ocurrió a mi padre Jerónimo como alguacil y a mi, y es que tras hacerle la autopsia, los medicos salieron, cerraron la puerta del Cementerio, pero se dejaron abierta la ventana del cuarto donde estaba el cadaver, por lo que el Alcalde al darse cuenta de este olvido nos mando ir a cerrarla en evitación de que se colara dentro algún perro. Pues bien estaba oscureciendo y los dos caminábamos deprisa antes de que se hiciera de noche, cuando al abrir la puerta del cuarto donde estaba el cadaver tapado con una sabana, de repente salto un perro grande por la ventana, entre que íbamos un poco temerosos y el hecho inesperado del perro, del susto que llevamos casi nos quedamos como el betunero dentro del Cementerio. Cerramos como pudimos y salimos tan disparados de allí (y eso que Jerónimo ya caminaba mal) que cuando llegamos a casa estábamos tan asustados, que creo que hasta nos hicimos "caca" en los pantalones. Realmente nos asustamos bastante, aunque si digo que fue una anécdota graciosa es ahora que ya ha pasado mucho tiempo de aquel suceso.

Esta es mi versión sobre lo que sucedió con aquel pobre señor, si no es ciertamente asi como ocurrió, no diferirá mucho de la realidad.

URBANO ISAÍAS COCA BLANCO

Os deseo de corazón paséis unas felices fiestas de San Roque-2019, con salud y alegría y que el próximo año nos volvamos a encontrar.

NOCHES DE VÍSPERAS, NOCHES DE QUINTOS

Mª ANGELA MIRANDA GARCÍA

Hay dos noches importantes para los jóvenes de Piedrahita, noches de vísperas, noches de quintos.
En mi juventud, el año de quintos era cuando se cumplían los veinte años.
Los quintos eran los protagonistas del año, y la quintada empezaba con la noche del cinco de enero, víspera de Reyes, noche de quintos.
Preparar la hoguera para que durará toda la noche y reunión alrededor de ella como un aquelarre de recuerdos del año pasado. Noche heladora del puro invierno.
En mi año cayó una nevada terrible, pero la emoción era muy grande por salir a cantar los Reyes casa por casa como protagonistas.
Esa rutina de salir esa noche ya la tenía hacia años, pero ese año era el mío y el de mis quintas. No habían nacido chicos, pero nos acompañarían los del año anterior y los del siguiente.
Había que comprar las bebidas para nuestros acompañantes en la larga noche de Reyes, echar las redes en nombre de los más pequeños de la casa para que nos dieran buen aguinaldo, y sin cambiarnos del atuendo de la noche, llagaba la alborada de la fría mañana y con ella la adoración del Niño en la misa de Reyes, el cansancio y el frío todavía en el cuerpo e ir a pedir el aguinaldo. Alegría inmensa porque había empezado nuestro año de quintos.
Y ya en la efusión del verano volvíamos a ser los protagonistas, éramos los quintos.
Hacer los banderines de colores para la víspera de Fiestas, y toda la noche en vela colocando la verbena de poste en poste por las calles principales, noche de risas, noche de quintos, y otra noche sin dormir para la misa de la patrona, pero esta vez con nuestras mejores galas, misa de estreno y después preparar los festejos de esos días.
Sigue la costumbre de los quintos en las dos noches de vísperas. La edad de los quintos se ha adelantado un año, ya nacen pocos niños en el pueblo, pero los hijos de los que están fuera vienen al pueblo en esas dos noches de vísperas que recordarán siempre.
Si mis recuerdos de la juventud se fueran apagando, seguramente quedarán en mi mente esas dos noches mágicas, mis noches de vísperas, mis noches de quintos.

EL PUEBLO EDUCADOR

MIGUEL REDONDO APARICIO



Mi mirada respecto a la importancia de una educación rural en la infancia es obviamente parcial. Me crié en una ciudad, aunque pasé mucho tiempo en el pueblo, en Piedrahíta. Suficiente para constatar la importancia que tuvo ese tiempo en mi educación y mi crecimiento a todos los niveles.

Para transmitir lo que yo viví en Piedrahíta puedo decir que sentía pena por mis amigos de Salamanca, que durante cualquiera de las vacaciones tenían que seguir allí en la ciudad. No podían escaparse a ningún lugar donde vivir todo lo que yo sí podía descubrir aquí, en la vida de un pueblo.

Lo primero que recuerdo vivir con intensidad era la libertad que se me brindaba, significaba un enorme paso adelante en mi desarrollo. Aquello era un regalo maravilloso, salir de casa y sólo volver para comer y dormir, era una auténtica revolución, por las posibilidades que se abrían ante un chaval de 6, 8, 10 años...

Recuerdo cómo esa libertad nos permitía descubrir el mundo, experimentar y jugar sin límites.

Desde construir "fuertes" para avistar a los foráneos, a reconstruir casas, perseguir animales, algunas que otras ideas pillas o enfrentarnos durante horas en pachangas de fútbol.Nada que no sepáis, nada nuevo.

Lo crucial para mí es cómo este modo de estar, completamente nuevo, independiente y libre, ayudaba a desarrollar todo tipo de habilidades.

Al estar los amigos todo ese tiempo juntos, los lazos sociales se fortalecían mucho, llevando las relaciones a algo más que compartir deberes, quejas en clase o qué botones apretar en un ordenador para jugar en mundo virtual.

Esto era la más pura realidad y, como tal, también tenía un reverso menos agradable, había más libertad en esas relaciones y puede que comportamientos más extremos, de los que había que aprender y ante los que había que sobreponerse.

Eso, inexorablemente, ayuda a crecer, espabilar. Como ya es de sobra conocido, nuevos estímulos y algunas que otras dificultades, son el combustible idóneo para fortalecerse uno mismo, crecer y ser creativo.

También había que enfrentarse a los amigos cuando las relaciones entre chavales echaban chispas. Tener la posibilidad de conocer al sexo opuesto sin esconderte en el patio de un colegio o tener los minutos contados. Todos los que venimos de una ciudad, somos conscientes de la intensidad con la que vivíamos esas temporadas y esas relaciones en el pueblo.

Descubres miedos, un perro cabreado que te acorrala, temores, la completa oscuridad de un campo recién cosechado ante ti, amenazas, cualquier adulto del pueblo cabreado con tu última idea de juego a la hora de la siesta. Pero también descubres la complicidad, colarte en el silo, la adrenalina, coger una moto cuando no llegas al suelo con los pies, la euforia, matar esa rata que destrozaba la bodega.

Aprendes cosas que te acercan a la vida y a los mayores, cuando en la ciudad sólo ves libros y pantallas.

En otras palabras, el contexto de crecimiento era más libre, había menos reglas.

Con el paso de los años, todo lo vivido te daba una confianza enorme, y eso se notaba al volver a la ciudad, donde la vida seguía igual y tus amigos avanzaban a la misma velocidad reducida de entonces.

Sin embargo, tu habías vivido y experimentado cosas nuevas, habías dado unos saltos de gigante hacia delante en la comprensión de las relaciones, de la naturaleza, de la vida y de ti mismo y

aquello se dibujaba en forma de una gran autoconfianza. Incluso tus amigos te pedían que compartieras tus experiencias, querían sentirlas ellos también a través de ti.

Aquellas vivencias, por tanto, te otorgaban muchas veces admiración o respeto, probablemente inmerecido a ojos de un adulto, pero no en un grupo de personitas que aprende como sobrevivir y crecer en este mundo.

En definitiva, el pueblo y su libertad se oponen, y de hecho vence, a la ciudad y su encorsetamiento cada vez más extremo.

Esto era la más pura realidad y, como tal, también tenía un reverso menos agradable, había más libertad en esas relaciones y puede que comportamientos más extremos, de los que había que aprender y ante los que había que sobreponerse.

Cómo no va a disfrutar un niño más de correr con sus amigos y descubrir el mundo que de postrarse en un sofá a ver la vida pasar, hoy día a través de un teléfono. Los niños ya no juegan al fútbol, lo juegan sentados a través de una pantalla, no se relacionan, se hablan por whatsapp...

Hay multitud de estudios que confirman y apoyan esta necesaria libertad para con los niños. Su autoestima y confianza necesitan desarrollarse en el fallo, en el error, en experimentar, caerse, hacerse daño, defenderse de otros niños y un largo etcétera...

Las ciudades se encaminan hacia el miedo, la desconfianza en el extraño y en consecuencia los niños nunca están solos, se mueven de una a casa a otra, del Instituto a la Academia o a cualquier otra actividad siempre bajo la estricta manivela del reloj.

El pueblo brinda el caos, la improvisación, el aburrimiento, la creatividad, el ejercicio físico, el aire libre, los buenos amigos, terreno por descubrir, naturaleza, animales y libertad.

Todavía no sé lo que es ayudar a un niño a crecer y educarlo, pero si alguien me pregunta cual pudo ser una de las piezas fundamentales en mi educación y crecimiento, siempre diré lo mismo:

Tener un pueblo.





33 AÑOS

Tenía 33 años
y se quebró su existencia
cuando brillaba en sus ojos
el reflejo de la vida.

Tenía 33 años
y se quebraron sus brazos
suspendidos y alargados
abrazados al abrazo
que nos dió el último día.

Tenía 33 años
ilsiones de amos hechas
uventud a manos lenas
un compañero, dos hijos
sueños bordados a mano.

Tenía 33 años
y se apagó con la tarde
de un marzo triste y rojizo.
el sol salió a despedirla,
débiles rayos de marzo
quebrados, hechos añicos
se mezclaron con el llanto,
con el dolor, con el frío.

Tenía 33 años
se derrumbó el universo
se rompieron los hechizos
y sonaron las campanas
con tañeres que son gritos.

Teía 33 años
mi hermano contaba tres
y yo apenas
seis cumplidos.

Mi infancia quedó varada
en acantilados secos
estrofas de sal y llanto
poblaron todos mis juegos

ELOISA BLANCO

EL APELLIDO "COCA" EN PIEDRAHÍTA DE CASTRO

IRENE APARICIO COCA

Hubo un tiempo no muy lejano donde la inmensa mayoría de las personas nacía y moría en el mismo lugar, la globalización era una palabra desconocida, viajar era una extrañeza y el mundo se circunscribía a unos pocos km cuadrados. Eso permite conocer con cierta facilidad los ancestros de cada uno de nosotros.

En Piedrahíta, como en todos los pueblos pequeños, conviven unos pocos apellidos mezclándose entre sí a lo largo de muchas generaciones. Eso hace que podamos rastrear una raíz común para todos los habitantes de una pequeña comunidad.

Cómo muchos ya sabréis mi primo Manolo está elaborando un árbol genealógico de sus apellidos y ha llegado, de momento, hasta 1450.

El apellido Aparicio se mezcla con el de Coca y de ahí salen ramificaciones que van englobando a otros muchos, aquí o en San Cebrián. El primer "Aparicio" que se casa con una "Coca" fue Francisco Aparicio Vara de San Cebrián con María Coca Rodríguez de Piedrahíta en 1851. Es una sorprendente coincidencia que eso vuelva a ocurrir en 1956: un Francisco Aparicio de San Cebrián se casa con María Remedios Coca de Piedrahíta.

El primer registro que se ha encontrado del apellido Coca en Piedrahíta, data del matrimonio en 1710 entre Manuel Francisco de Coca Pérez, procedente de Vezdemarbán y Josefa Cordero Alonso de Villalba de la Lampreana, estás personas se afincan aquí, aquí nacen sus hijos y de ahí derivan todos los demás apellidos Coca del pueblo.

El resto de la información sobre otras uniones del apellido está registrado, y si alguien está interesado en conocer sus raíces lo puede consultar (aquí en la revista, por la Ley de Protección de Datos, no se muestra). En números sucesivos se podrá incluir más información sobre otros apellidos siempre que los protagonistas así lo deseen.

Un saludo afectuoso para todos los COCA y para los demás que se vincularon a ellos.

Registro de personas nacidas en Piedrahíta de Castro entre 1900 y 1907

IRENE APARICIO COCA

A lo largo de la historia las personas que nacían y morían han sido registradas de manera diferente según transcurrían las distintas épocas históricas.

Hasta época romana no había registros de la población, en los documentos sólo aparecen las élites sociales.

En la Hispania romana, el poder político puso mucho interés en conocer a los ciudadanos porque así era más eficaz el cobro de impuestos.

A partir de la Edad Media, durante la época feudal, los señores cobraban los impuestos y el Estado se desentendió de registrar a los siervos, así que, fue por la Iglesia por la que conocemos los datos de la población, las parroquias registraban nacimientos, bautizos, comuniones, matrimonios y defunciones.

Durante el Siglo XVIII se empieza a elaborar el Catastro para que el Estado tuviera conocimiento de las propiedades de sus súbditos y poder cobrarle los impuestos. Ahí ya empezamos a conocer, de forma oficial, la riqueza y bines de las personas.

El último paso se dio en 1850 cuando el Estado Liberal obliga a hacer un registro civil de los ciudadanos. A partir de entonces éste será el documento oficial, pero convivirá con el registro eclesiástico que sigue haciendo sus propios recuentos.

Toda esta documentación se encuentra en los archivos provinciales y en los ayuntamientos. En el de Piedrahíta tenemos recuento desde 1872 y por eso se me ha ocurrido sacar a la luz alguno de esos datos.

Para empezar este año conoceremos a las personas nacidas en la primera década del Siglo XX (1900-1907) y de esa información se pueden extraer algunas conclusiones:

- Cada año nacen entre 8 y 15 personas excepto en 1907 que aumentan a 22 (probablemente sea por la llegada de trabajadores de Renfe).

- Los apellidos se repiten constantemente y se mezclan entre sí.

- Siempre es el padre quien registra a sus hijos y no lo hace el mismo día de su nacimiento (quizás por la alta mortalidad).

- Cada niño tenía sólo un 60% de posibilidades de llegar a los 40 años.

De todo este listado de personas que a continuación se expone es probable que sólo los más mayores tengan recuerdos de ellos, pero seguro que todos son parientes nuestros.

Un saludo.

Nacidos entre 1900 y 1907.

Año 1900

ANA Mª MANSO ALONSO

DOMITILA PIETRO CALZADA

BELISARIO PÉREZ MARTÍN

ALEJANDRINO MASERO DOMÍNGUEZ

RESURRECCIÓN BELVER PÉREZ

LEONÍDES TEMPRANO BLANCO

BERNARDO BALLESTERO COCA

PRISCILA TURIÑO HEREDERO

TERESA CARRERAS CASTRO

JOSÉ HERNÁNDEZ MARTÍN

ELOISA HERNÁDEZ PELÁEZ

Año 1901

EDELMIRO FUENTES DOMÍNGUEZ

JOSÉ ÁLVAREZ LOZANO

CELESTINO VÁZQUEZ COCA

RAMIRO ROMERO DOMÍNGUEZ

ELADIO ENRIQUE BALLESTERO

MANUEL JESÚS LOZANO SALVADOR

EUSEBIO ABAZ DE ABAJO

AVELINA PRIETO CALZADA



Nacido en 1901 MANUEL JESÚS LOZANO

Año 1902

TEODOSIA COCA PRIETO

NURIA PRIETO COCA

ARACELI ALONSO REGUILÓN

PIEDAD MARTÍN BELVER

JULIANA MASERO DOMÍNGUEZ

JUAN BAUTISTA BALLESTERO COCA

CLODAALDA COCA PRIETO

MAURICIO HERNÁNDEZ MARTÍN

ERNESTO AGUADO RODRÍGUEZ

HUMBERTO CARRERAS CASTRO

JOSÉ Mª MUGA HEREDERO

JUSTINO ENRIQUE BALLESTERO

Año 1903

TOMAS RODRÍGUEZ SANTAMARÍA
REINALDO ROMERO DOMÍNGUEZ
FLORENCIO VÁZQUEZ ÁLVARES
LUÍS BALLESTERO PRIETO
EVELIO VÁZQUEZ COCA
Mª ÁNGELES BELVER CEREZAL
GERARDO ÁLVAREZ LOZANO
DIONISIO HEREDERO BLANCO
FREDESVINDA ÁLVAREZ TURIÑO
SOFIA COCA MARTÍN
ADULCINO BALLESTERO COCA

Año 1904

JUSTINO TEMPRANO CABEZAS
ANGUSTIAS RODRÍGUEZ SOGO
Mª MANUELA FUENTES DOMÍNGUEZ
JUAN MANUEL COCA PRIETO
PEDRO TURIÑO HEREDERO
ALEJANDRO MASERO DOMÍNGUEZ
VICENTA AGUADO AGUADO
ENRIQUE GÓMEZ FUENTES
ALEJANDRINA FERNÁNDEZ PELÁEZ
DANIEL ENRÍQUEZ GONZÁLEZ
ELVIRA PRIETO CALZADA
TERESA DE LAS CUEVAS GUTIÉRREZ
MARIANO BLANCO CEREZAL
MARÍA SANTIAGO MARTÍN
RUPERTO BALLESTERO GARCÍA.

Año 1905

MANUEL COCA MATÍAS
TRÁNSITO ALONSO REGUILÓN
ÁNGEL BECALES RODRÍGUEZ
LICINIO ROMERO DOMÍNGUEZ
FERNANDO ENRÍQUEZ BALLESTERO
FRANCISCO ANTONIO RUBÍ RODRÍGUEZ
FELIPE BALLESTEROS COCA
MATEO RAMOS COCA
SALVELIA FERNÁNDEZ MARTÍN
ANA ALONSO REGUILÓN

Nacido en 1905 FELIPE BALLESTERO COCA



Año 1907

SONIA AGUADO AGUADO

OBDULIA VÁZQUEZ ÁLVAREZ

ROMANA LOZANO ARIAS

TOMÁS ALONSO REGUILÓN

LORENZO ARIAS ARIAS

EUTIMIO PÉREZ PRIETO

SALVADOR BALLESTERO GARCÍA

Mª TERESA TEMPRANO CABEZAS

CATALINA ENRÍQUEZ BALLESTERO

MAURO PÉREZ LÓPEZ

TEODOSIO BALLESTERO COCA

ANTONIA LOZANO SALVADOR

HILARIO ROMERO DOMÍNGUEZ

TRÁNSITO ALONSO REGUILÓN

MARCIANO BALLESTORO SOGO

VICENTE CEREZAL SANTOS

BONIFACIA LÓPEZ PÉREZ

PEDRO ALEJANDRINO BLANCO BALLESTERO

ENRIQUETA COCA MARTÍN

MIGUEL COCA PRIETO

JOSEFA REGUILÓN MIGUEL

MARÍA ALONSO MARTÍN



Nacido en 1907 TEODOSIO BALLESTERO COCA

Año 1906

ANGELINA TEMPRANO PRIETO

ANTOLIANO LOZANO SALVADOR

ISAURO PRIETO CALZADA

MARÍA BELVER PÉREZ

BERNARDO COCA COCA

TORCUATO FUENTES DOMÍNGUEZ

FÉLIX PRIETO CARRO

AGUSTÍN MIRANDA ALONSO

GREGORIA BALLESTERO ÁLVAREZ

SILVINO PRIETO SANTOS

JACINTO MASERO DOMÍNGUEZ

MARÍA DEL ROSARIO REGUILÓN COCA

DIONISIO HEREDERO BLANCO

.

De comedia en PIEDRAHITA DE CASTRO

Sencillo y emotivo reportaje, pequeña muestra del ambiente juvenil en los años 60-70
Era el año 1966 (yo solo tenia 10 añitos) cuando se hizo la representacion teatral de la comedia de "Santa Inés".
Recuedo mi papel (la hija del carcelero) y mi tarea llevar la comida y bebida a la presa Inés (Santa Inés). Un papel cortito y a la vez intenso.

Aquí permitirme una observación muy personal, se trata de mi melena, caramba qué larga!!! cómo peinarme...? ..... Veo con claridad (desde el alma) como unas manos amorosas se encargaban de cuidármela a diario esmeradamente.

(En la foto: Valerita, Carmina y Toñi)



Y aquí el grupo posando.
Yo diría que unas verdaderas modelos en estilo y naturalidad.
Derroche de simpatía y juventud.

(De izda. a dcha.: Anuncita, Carmina, Laura, Valerita, Mari Carmen y Ufita)



TOÑI MARTÍN COCA

Una sevillana en PIEDRAHITA DE CASTRO



Este será el cuarto año que me desplazo desde Sevilla a Piedrahita de Castro para vivir las fiestas de San Roque y la buena acogida que recibo de las amistades que he logrado conseguir aquí.

De la mano de mis tíos Antonio Alonso y sobre todo de mi tía Toñi Martín y su familia he tomado cariño por vuestro pequeño pueblo de Zamora.

Os podéis imaginar el salto, que es desde una ciudad de 700.000 habitantes, desde el sur Andalucía, al norte de Castilla con costumbres diferentes.

De la caseta de feria de abril a las peñas de PDC en unos días de agosto que espero año tras año, pues aquí me siento feliz con la tranquilidad de que lo pequeño es hermoso.

Un año más, con mis 14 años, y pienso repetir, vengo a disfrutar de Sevilla a Piedrahita de Castro.

LAURA ISABEL SECO ALONSO




PEDRAHITA




RETRETES



SEMANA CULTURAL XVII

Día 10

9:00-20:00 EXCURSIÓN A VALPARAÍSO.

Día 11

18:30 JUEGOS TRADICIONALES {Llevar: saco, cuchara, huevo y bici} (Lugar: Plaza de los Bancos).

20:00 ACTUACIÓN DE SEVILLANAS A CARGO DEL GRUPO DE TORRES DEL CARRIZAL. (Lugar: Plaza del Baile)

Día 12

17:00 TALLER DE MANUALIDADES. (Lugar: Local Social)

23:00 CINE DE VERANO. (Lugar: Plaza del Bar)

Día 13

17:00 TALLER DE MANUALIDADES. (Lugar: Local Social)

19:00 CAMPEONATO 3X3. (Lugar: Plaza de los Bancos)

23:00 MONOLOGO A CARGO DE JUAN SINDE. (Lugar: Plaza del baile)

Día 14

22:30 CENA DE LA ASOCIACIÓN.

Día 15

17:30 EXHIBICIÓN DE CETRERÍA. (Lugar: Plaza del Baile)

20:00 TEATRO A CARGO DEL GRUPO "LOS CHARILES" CON LA OBRA "EL CONDE DE BURRA REGRESA DE LAS CRUZADAS" (Lugar: Plaza del baile)

Día 16

12:00 PASACALLES CON FLAUTA Y TAMBORIL PARA RECOGER Y ACOMPAÑAR A LOS COFRADES DE SAN ROQUE.

17:30 HINCHABLES Y TORO MECANICO.

20:00 FIESTA DE LA ESPUMA.

Día 17

18:00 CARRERA DE CINTAS A CABALLO Y EN BICI.

Día 18

18:00 PINTACARAS. (Lugar: Local Social)

19:00 GYMKANA. (Lugar: Capillas)

21:00 GRAN BINGO. (Lugar: Plaza del Bar)

Día 19

18:30 PINTADO DEL MURAL DE LA XVII SEMANA CULTURAL 2019