LA VILANA

Número 10 Agosto 2017



XV Semana cultural
"LA VILANA"

Queridos socios.

Este año 2017 estamos de doble celebración, por un lado celebramos el décimo aniversario de nuestra revista, son ya diez años en los que se viene editando para disfrute de todos los que conformamos esta asociación.

Por otro lado en este año 2017 celebramos la XV Semana cultural. Durante el año trabajamos para que en las fiestas todo salga bien y sin contratiempos, pero es gracias a la colaboración de todos vosotros por lo que la semana cultural sigue viva en Piedrahita de Castro. Al igual que en años anteriores, se organizarán diferentes actividades dedicadas a los socios de todas las edades.

Desde la junta directiva de la asociación cultural La Vilana queremos agradecer a todas aquellas personas que nos ayudan directamente con la realización de las actividades en las que los vecinos siempre se han mostrado muy involucrados. Gracias a la Diputación de Zamora por su granito de arena que todos los años nos concede en forma de subvención y que podemos emplear en realizar alguna actividad. Esperamos que la colaboración del ayuntamiento de Piedrahita de Castro aumente a medida que seguimos creciendo tanto en volumen de socios como en edad de vida de ésta nuestra asociación, que tiene por única finalidad fomentar y endurecer la colaboración entre todos los vecinos, haciendo que Piedrahita un pueblo más fuerte y familiar.

Como todos los años editamos esta revista en la que incluimos todo tipo de aportaciones que nos llegan; como fotografías, poemas, narraciones, documentos... todo ello relacionado de alguna manera con nuestra localidad. Hay que dar las gracias a toda la gente que año tras año colabora con estas publicaciones, sin las que esta revista no sería posible. Agradecer también a Amparo Fuentes su desinteresado trabajo de diseño, edición y montaje, ya que, si no es gracias a su dedicación y talento, esta revista no hubiera visto la luz durante estos 10 años.

Solo me queda daros las gracias personalmente por seguir depositando vuestra confianza en nosotros y desearos que disfrutéis de estos días de festividad. Espero que os gusten las actividades que tenemos planificadas para este año y si tenéis cualquier idea no dudéis en explicárnosla.

Muchas gracias y felices fiestas.

Alejandro Victorio Ballestero

Piedrahita, LLANURA SIN FIN



IRENE APARICIO COCA

Llanura sin fin en la Tierra del Pan. Piedrahíta es como un ave emigrante que descansa sobre los trigales en su largo camino.

Mucho pan y algún vino, algunos regadíos y pastizales naturales son sus bienes y desde sus pequeños altozanos uno se pierde en la llanura como en un mar fosilizado en un instante por la mágica luz de una atmósfera radiante de luces que conforman y ensimisman.

Piedrahíta, terrenos terciarios del Plioceno, extensiones de rañas, arcillas miocénicas, altitudes sobre los 700 metros, lagunas endorreicas y escasos cursos de agua.

La toponimia de su término nos ofrece algunos nombres que son significativos de su origen y de las características de cada lugar: arrancando desde el extremo norte del término tenemos: las Chanas, terreno llano; la Carnicera y Prado Nuevo; siguiendo por el poniente, los Pozarones y la Barrosa, partida por el Camino de Montamarta; el Pedrón y el Teso de las Cruces que ocupan el ángulo suroeste del término.

Pasadas las Correderas y la vía nos acercamos a las Raposeras, el vértice geodésico que hay en el término con 709 metros de altitud, ocupando con los Villares el ángulo sureste del término. Seguimos por los Cascajales, que dejan en medio las Regatas, encontrándonos al norte las Loberas y el Majadal, nombres que demuestran las características que un día cubrieron estos pagos.

Entre la vía y el camino de Pajares se encuentra la Sierna que indica que en Piedrahíta existió durante el la época feudal, un servicio al señor, prestación personal del vasallo o realizando faenas de siembra, siega, barbecho o trilla en las tierras del señor. Otro pago lleva el nombre de la Cardadosa y dentro del término nos encontramos con la Cuba, donde se conserva una de las muchas lagunas que se encontraban en el término; el Perero y el Carbajo, zona que en su día fueron Carbayales frondosos hoy son un simple nombre apenas reconocible.

Pero de todos los topónimos el mayor es Piedrahíta, que significa hito o mojón y probablemente parte y límite de la Encomienda de Castrotorafe de la Orden de Santiago.

Como señorío de dicha Orden perteneció al Priorato de San Marcos de León, jurisdicción de las Órdenes Militares y directamente de la Vicaría de Villalba de la Lampreana. En la parroquia existieron las cofradías del Santísimo Sacramento, la de las Benditas Ánimas, dos de San Antonio y la de San Roque, una capellanía y un hospital, además de una Obra Pía para dotar y casar a huérfanas.

En el proceso de repoblación, pasado el Duero y aparecida la Orden de Santiago con sede en Castrotorafe, Piedrahíta será el término límite de otras jurisdicciones y su máximo poderío lo alcanza sin duda en el siglo XVI, apareciendo en el censo de 1530 sesenta y siete pecheros, once hidalgos y dos clérigos. Esto indica tradición importante de nobleza o residencia de dignidades de la Orden de Santiago.

Es en este siglo cuando las lanas y el trigo son valores universales, y sus rentas y cosechas contarían con alto valor.

La Mesta, en la baja Edad Media y siglo XVI, aportó valores y movimiento a estas tierras que aprovecharon el paso del Esla por Castrotorafe.

El siglo XVII fue un siglo de decadencia, donde los siete términos que formaban la Encomienda estuvieron a punto de despoblarse. Sin embargo el siglo XVIII con los Borbones, supuso la recuperación económica lenta pero constante y el siglo XIX, siglo de la Revolución Industrial y Revolución Liberal, hará desaparecer el señorío de la Orden y el régimen feudal pero no traerá la industrialización.

Será el siglo XX el que aporte la modernidad con el ferrocarril y los silos. Siluetas decadentes que se alzan en esa inmensa llanura que parece perderse entre ese infinito de la horizontalidad más perfecta.

Por último toca preguntarse que traerá el siglo XXI, tendremos que ponerle un punto final?. Cada uno puede imaginar un futuro pero toca pedir responsabilidades a los vecinos y responsables políticos porque siempre se puede soñar con la fortuna pero hay que trabajar para que esos sueños se hagan realidad.



A mi casa de Piedrahita

ELOISA BLANCO

INSPIRACIÓN, VEN DEPRISA,
HOY TE LLAMO Y TE RECLAMO.
A QUE VENGAS A MI CASA.
¡MI PEQUEÑA Y VIEJA CASA!
MI CASA DE PIEDRAHITA,
MI SENCILLA Y BLANCA CASA.

LEGADO DE MIS MAYORES,
HEREDADA Y ADORADA.
HEREDADA DE MI ABUELO,
Y A SU VEZ, TAMBIÉN LEGADA.
DEL ABUELO DE SU ABUELO,
QUE EL TIEMPO AL FINAL,
NO ES NADA.
ENLAZA GENERACIONES,
QUE PARECEN TAN LEJANAS.
Y SE REPITE LA ESENCIA,
DE FAMILIAS Y DE RAZAS.

¡MI VIEJA Y QUERIDA CASA!
QUERIDA PARA LOS OJOS,
QUE SIEMPRE LA
CONTEMPLARON,
DESDE LA MÁS TIERNA
INFANCIA.

CASA LLENA DE RECUERDOS,
Y DE PRESENCIAS PASADAS.
QUE ME ANIMAN Y ME QUIEREN,
QUE EL AMOR, NUNCA SE PASA.
Y LO PALPO EN TUS PAREDES,
DOLOROSAMENTE INTACTAS.
¡AY CASA! CASA SENCILLA,
¡MI VIEJA Y QUERIDA CASA!

HAS PERMANECIDO AHÍ,
ESPERANDO A QUE LLEGARA,
CUANDO NIÑA, DE LA ESCUELA,
CON MI CABÁS Y MIS ANSIAS,
DE SER MAYOR Y ALCANZAR,
VENTURAS INALCANZADAS.

CON MI HERMANO Y CON LA
"LLAVE",
QUE NOS ABRÍA TU ESTANCIA.
Y ENTRÁBAMOS ESPERANDO,
UN MILAGRO, UNA AÑORANZA;
QUE APARECIERA UNA MADRE,
QUE NOS ESPERA Y ABRAZA.

CON TRISTEZAS COMO SIEMPRE,
QUE NOS QUEMABAN EL ALMA.
EN TU INTERIOR YO VERTÍA,
MI LLANTO DESCONSOLADA.
Y TUS BRAZOS ME ACOGÍAN,
¡MI VIEJA Y QUERIDA CASA!
ME HICE MAYOR Y TAMBIÉN,
CADA AÑO ME ESPERABAS.
CON VACACIONES E HIJOS,
DE PAR EN PAR TUS VENTANAS.

CON MI COMPAÑERO FIEL,
QUE TAMBIÉN AMA MI CASA.
QUE POR ELLA HA HECHO Y
DESHECHO,
PARA DARME GUSTO Y GANAS.
DE SENTARME EN TU REGAZO.
¡MI VIEJA Y QUERIDA CASA!

HOY SE ABRIERON TUS HERIDAS.
CUANDO LLEGABA LA PALA.
Y TE CLAVO SUS COLMILLOS,
Y SUS DIENTES SIN ENTRAÑAS.
Y TE ESCUCHÉ SUSPIRAR...
¡MI VIEJA Y QUERIDA CASA!

Y ENTRE CRUJIDOS Y POLVO,
SENTÍ QUE ME ACARICIABAS.
SENTÍ QUE TE REMOVÍAS,
Y QUE ME DABAS, LAS GRACIAS.



Fotos del AYER

En la página siguiente, Don Miguel tomando propiedad de la parroquia

Bajo estas líneas imagen de una procesión.




FERMINA
EUFRASIA
FUENTES
SUSANA
CLAUDINA
ANGELES
COCA
HERMANA
UMBELA
ROSARIO
ARIAS
MADRE DON
MIGUEL
DON MIGUEL
FLORITO
MANUELA
MARTIN
POLONIA
JERONIMO
GONZALEZ
JERONIMO
AGUADO


AURORA
VALERITA
DANIELA
EUTIQUIO
POLONIA
TITO HERRERO
FELIPE
BALLESTERO
UMBELA
FLORITO
PURI
(CAROLA)



LIMONADA DE JUEVES SANTO

Arriba Argimiro y Amando de Miguel. Abajo Teodosio y Dionisio.

Vivir de recuerdos

Todo había pasado ya, y sin embargo el tiempo se había parado, aunque la vejez se iba adueñando del cuerpo de aquella misteriosa mujer.

Se aisló de todo y de todos, solo vivía de recuerdos, pero los que ella iba seleccionando, así consiguió olvidar los motivos que dieron lugar aquel retiro, y era lo que transmitía a aquel ser que compartía su existencia.

Él apareció debajo de la escalera, apenas tenía los ojos abiertos por lo que no pudo conocer nada de lo que existía antes de abrirlos en aquella destartalada habitación que había de ser su aposento durante mucho tiempo.

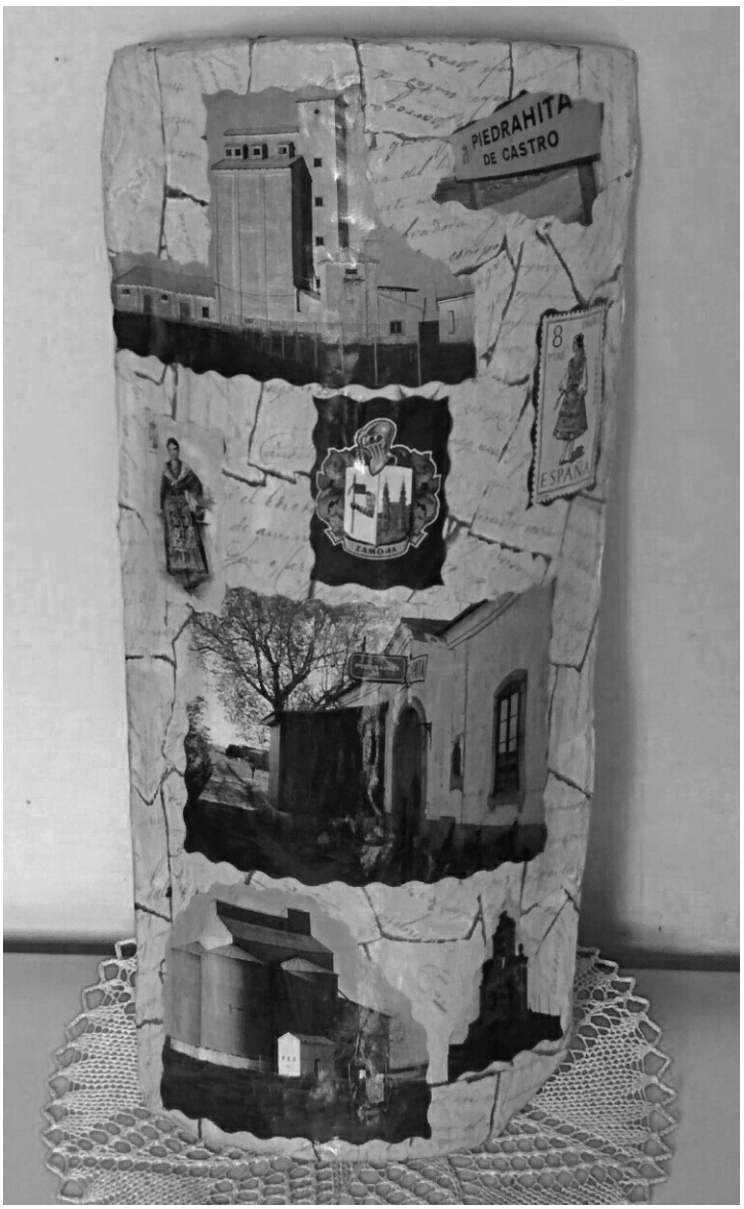
Una noche, la anciana dejó de sentir que existía, se había ido con los suyos, la esperaban a ella sola, y él no podía acompañarla, aunque se lo suplicará con sus ojos, sus patas y el calor que le estaba ofreciendo en su último viaje.

Se había quedado solo y tenía que salir de allí, empezó arañar la puerta, los vecinos forzaron la entrada.

La mujer no estaba aún fría, tenía una sonrisa en los labios, alguien había oído su último suspiro.

Nadie se dio cuenta de su huida, por fin era libre y ella también.

Ángela Miranda García



Un homenaje a mi pueblo, a mis raíces, al pueblo donde nací y al que todos los años vengo.

Mi cariño y recuerdo para mis padres que gracias a ellos son los que me han transmitido el cariño por mi pueblo PIEDRAHITA DE CASTRO.

Marina López Vázquez

Nacimiento del niño Jesús para cantarlo el día de Navidad. (Parte 2)

Piedrabita a 23 de Diciembre de 1938

LA ENHORABUENA

A vos divina señora
La enhorabuena os damos
Porque sin dolor tuvisteis
Tan dichoso y feliz parto.

Y también porque tenéis
A vuestro divino lado
A vuestro hijo que es
El mismo Dios humanizado

El que se abraza con vos
Y de alegría llorando
Vuestra leche pura y casta
Le dais para sustentarlo

Y también tenéis
Los más preciosos regalos
No se puede comprender
Que son misterios sagrados.

Un corazón puro y casto
Para que así merezcamos
Ante tus ojos nacer
Con la vida de tu agrado.

La salud, paz y concordia
Entre principios cristianos
Entre nosotros también
Amándonos como
hermanos.

Darnos buenos temporales
Que nos conservéis los
campos
Para que produzcan frutos
Para la gente y ganados.

Felices días de pascua
En los que hoy suplicamos
Nos mandes la paz a España
Que tanto la deseamos.

El encargado del templo
Y los presentes que estamos
Te pedimos con fervor
Que vuelvan nuestros
hermanos.

Y también virgen piadosa
Ruegues a ese hermoso niño
Se acabe pronto la guerra
Y triunfe nuestro caudillo.

Te pedimos con fervor
Virgen santa del rosario
Vuelvan los pobres soldados
Con salud como marcharon.

Hoy es el día feliz
En que celebra la iglesia
Con gran gozo y alegría
Con canticos y con fiestas.

Y nos refiere este día
Que en el portal sacrosanto
Nació nuestro redentor
A la cantada del gallo.

El mismo Dios permitió
De que su hijo bajara
Habitar entre los hombres
Para tomar carne humana
En el vientre virginal
De esta reina soberana

Mil para bienes os damos
Hermosísima azucena
El señor está contigo
Pues eres de gracia llena.

Áncora fiel de virtudes
Del cristiano dulce prenda
Virgen santa del rosario
Recibir aquí esta oferta.

Oferta pobre y sencilla
Para quien tanto merece
Pero en cambio estas
doncellas
El corazón ofrecen.

Vete niña muy gozosa
Y con mucha devoción
Le entregarás esta oferta
Al ministro del señor.

A tu ministro sagrado
Con humilde reverencia
Le entregaras ese obsequio
Como señal de obediencia.

Recibiendo como prueba
De nuestro agradecimiento
Y darnos allá en la gloria
Junto a tu trono un asiento.

LA DESPEDIDA

Adiós el recién nacido
Adiós su bendita madre
Adiós dichoso san José
Darnos licencia que es tarde.

Con sentimiento y tristeza
A nuestras casas nos vamos
Pero vuestra bella imagen
En el corazón llevamos.

Vámonos niñas para casa
Que el niño queda dormido
En el portal de Belén
Con su padre putativo.

Y su madre dolorosa
Muy gozosa en el portal
En ver que le hemos traído
Esta pobre cortedad

Quien es aquel que tirita
En Belén entre la nieve
Es el hijo de María
Que ha nacido en un
pesebre.

Quédate con Dios María
Clara luna, hermoso sol
Con tu poderosa mano
Échanos la bendición

He visto un niño tan pobre
Un niño que llaman Dios
Que le di para pañales
Las telas del corazón.

En la mejilla del niño
Un beso estampa José
Y Jesús llora pensado
Que un beso le ha de vender.

Cuando en brazos de la
virgen
Veo un niño tan hermoso
No me admira que tocasen
Jesús un cielo por otro.

Madre cuando en tu regazo
El niño su cara cubre
Parece que el sol se oculta
Tras de una rosada nube.

Dar muerte niño a quien
mire
Los soles de tus ojillos
Mírame niño del alma
Aunque me mates hoy
mismo.

Ahora comprendo señor
Como salaste la mar
Pues solo niño en hablar
Sienten mis labios la sal.

Ya llegamos a la casa
Del pastor de nuestras almas
Daremos los buenos días
A todos de buena gana.

Buenos días señor cura
La justicia y los señores
Y perdonémonos todos
Para que Dios nos perdone.

Al señor cura del pueblo
La salud le deseamos
Le damos de gracias mil
Porque nos hace muy soñado

Al juez y al ayuntamiento
Y a todos los que aquí se
hallan
Llanos de gozo y placer
Le damos también las
gracias.

Y también le suplicamos
Que se acaben las discordias
Unidos los corazones
Alcanzaremos la gloria

Entrad compañeras mías
Y ustedes queden con dios
Pues como todo se acaba
Esto también se acabó.

FRANCISCO SALVADOR



URBANO ISAÍAS COCA BLANCO

Historia sobre la ***construcción del silo metálico***

Ha pasado por nuestras vidas otro año más sin darnos apenas cuenta, (AUNQUE PARA MI PERSONALMENTE HAYA SIDO LARGO Y DE MILAGRO) y como en años anteriores, al llegar las Fiestas de Piedrahita y con el objeto de rellenar un poco las páginas de la Revista LA VILANA, los organizadores de las mismas vuelven a rogarme mi colaboración en la Revista. Les digo que se me están terminando las vivencias (que se pueden contar) en aquellos -ya lejanos- años sesenta, aunque rebuscando en mi memoria me encuentro con un hecho curioso donde el que aquí suscribe participo activamente y que pienso es interesante y bonito de conocer para los ya mayores que lo vivieron y para los descendientes de aquellos que hoy día ya no están entre nosotros y es: la construcción del silo metálico en nuestro pueblo de Piedrahita de Castro.

Debido a la falta de espacio para recoger el trigo que todos los pueblos de los alrededores San Cebrián, Pajares, Arquillinos, Villalba, Cerecinos, Torres, Moreruela, Montamarta y Piedrahita vendían al Servicio Nacional del Trigo, (solo estaba como granero el Silo antiguo), el Estado adjudico a una empresa de Madrid la construcción de un Silo Metálico que cubriera las necesidades de toda la comarca, así que en la primavera de año 1966, empezaron las obras. Todo empezó con la llegada a Piedrahita de un encargado de la empresa Constructora llamado Domingo y que en principio se hospedó en casa de mis padres, aunque al poco tiempo ya trajo a vivir al pueblo a toda su familia compuesta por Domingo, su mujer María y cuatro hijos llamados José, Magdalena, Luisa y Gabriel, alquilando para ello la casa que Roque Rodríguez tiene frente al Ayuntamiento antiguo.

En la página anterior Jesús Carnero, Teófilo y Urbano

Lo primero que hizo fue buscar obreros para trabajar en todo lo relacionado con la albañilería, cimientos, hormigonado, ladrillos, y demás labores que tengan relación con el cemento. Bajo su supervisión en la obra empezamos: Germán Heredero, Jesús Carnero, Rodrigo Blanco, Laurentino Rodríguez (Carolo), Felipe Ballesteros (Padre), Teófilo (El Trillero) y un servidor, todos éramos vecinos del pueblo. El agua para los hormigonados era extraída mediante bombeo del pozo que aun hoy existe en los terrenos expropiados para la construcción del Silo. Tengo un ligero recuerdo de que al principio la traía desde el pozo bueno el Sr. Pio con un carro y una mula, en una cuba. Cuando ya terminamos de hacer la excavación de los cimientos (por cierto realizados con gran esfuerzo a pico y pala, pues median más de dos metros de profundidad, por casi uno de ancho), ya vinieron otros albañiles de la empresa para los encofrados, tabiques y demás construcción fina.

Antes de seguir, quiero hacer un inciso que va en relación con el sueldo que nos pagaban. Como quiera que por aquellas fechas, otra Empresa distinta a la nuestra estaba también construyendo otro silo en Manganeses de la Lampreana, un día nos enteramos que el sueldo que ganaban los obreros era exactamente el doble que el nuestro (concretamente a nosotros nos daban 100 pesetas por día trabajado y a ellos 200 pesetas) por lo que hablando con Domingo, le expusimos que queríamos ganar lo mismo, y si no era así, el lunes siguiente no iríamos mas trabajar y le dejaríamos colgada la obra. Este hombre pensaba que no lo íbamos a cumplir, y al inicio de aquella semana efectivamente no fuimos a trabajar (bueno excepto Laurentino y Felipe) que no estaban por la labor de perder ese sueldecillo.

Ante este hecho y al ver que el grueso más fuerte de los obreros paralizaban la obra, lo primero que hizo fue no dejar trabajar y mandar para casa a Laurentino y Felipe, al tiempo que urgentemente y desde el teléfono de la estación daba cuenta de lo que sucedía a la dirección de la Empresa en Madrid, quien en la misma tarde de ese lunes desplazo hasta Piedrahita a uno de los Jefes, que tras entrevistarse con nosotros y conocer el motivo del paro, acepto nuestras condiciones, continuando la obra sin más problemas. Ni que decir tiene que a Laurentino y Felipe todos nosotros les recriminamos el acto de habernos dejado solos, si bien en su descargo hay que decir que arrepentidos pidieron perdón, volviendo todo a su cauce normal.

Pasado el verano de 1966, cuando ya teníamos muy avanzada la construcción de los cimientos, llego procedente de Bilbao una Empresa con varios obreros especializados en montajes metálicos, con el objeto de realizar la montura de la estructura metálica, poleas, motores, electrificación etc. Como en el pueblo ya no había obreros a contratar optaron por buscarlos en la zona, llegando a trabajar con ellos un chico llamado Pedro (sobrino de Inés que provenía de Montamarta). No recuerdo bien si encontraron a alguien más.

De los especialistas que vinieron de Bilbao, el encargado Zamorano y un oficial Otaola se hospedaron en casa de Germán e Inés, donde comían, si bien dormían en casa de la Sra. Agapita (madre de Germán). Otros dos oficiales Pedro y Guillermo, estuvieron de pupilos en casa de mis padres, y el otro Julián (el Malagueño), lo hizo en casa de María Manuela (madre de Sara). Todos se integraron muy rápido a las costumbres del pueblo y aparte de su trabajo diario, los domingos se divertían como los demás jóvenes (era la época de los TELECLUB que fundó D. Abdón), participando en las actividades lúdicas, que se hacían por entonces en Piedrahita debido a la mucha juventud que había. Alguno de ellos se hizo novio de una chica de pueblo con la que llego incluso a contraer matrimonio.

Durante la construcción de toda la infraestructura metálica, también trabajamos de lo lindo, pues entre montar las grúas, y descargar y trasladar de un lado para otro todo el material que en un camión tráiler diariamente llegaba procedente de **Bilbao** cargado con chapas, motores, vigas de hierro, uralitas, etc. terminábamos la jornada cansados y con ganas de ir a la cama. Las obras finalizaron ya pasado el verano de 1967, sin que, por suerte y gracias a **Dios**, nunca ocurriera desgracia o percance personal alguno.



Como quiera que a la terminación de las obras, al que aquí suscribe (que se quedaba sin trabajo), la empresa de montajes Metálicos, por mediación de **Pedro** y **Guillermo** me ofreció el irme a trabajar con ellos a **Bilbao,** y a pesar de las reticencias de mi madre **Consola** que como madre le daba miedo el dejarme solo por el mundo (nunca había salido más allá de **Zamora**), aparte de que necesitaban de mi jornal para sacar adelante a nuestra familia, pues **Jerónimo** mi padre se hallaba impedido y operado de las dos caderas, no lo dude y me fui con ellos, prometiéndoles que no les faltaría mi jornal mensual.

Allí se ganaba bastante dinero y aparte de lo que me reservaba para mis gastos no había un mes en que no les enviara 5.000 pesetas, bastante más que si me hubiera quedado en **Piedrahita.**

Siempre les estaré agradecido a estos chicos pues me hospedaron en casa de la madre de **Guillermo** tratándome como uno más de la familia.

Y hasta aquí llega mi relato y vivencias relacionadas un poco con mi actividad en la construcción del **SILO METALICO** de nuestro pueblo de **Piedrahita.** Lo que es una pena el ver el estado del mismo, y la nula utilidad que tiene actualmente.

Cuanta actividad laboral se desarrollaba en la zona en aquellas fechas, entre los obreros de RENFE que había en la estación de tren, la venta de abonos en casa del **Sr. Casado**, la compra-venta del trigo en el Silo viejo, (cuyo encargado era el **Sr. Agustín**) y la construcción del nuevo, igual nos juntábamos más de 50 trabajadores, eso sin contar los niños y niñas que diariamente estudiaban en las escuelas, y a los que muchas veces había que echar de las obras, ya que cuando salían al recreo les encantaba vernos trabajar.



Espero que os haya gustado esta pequeña historia y pido perdón de todo corazón si al leerlo alguien se ha sentido ofendido, nunca ha sido mi intención faltar el respeto a nadie. También solicito una pequeña indulgencia por si algo de lo aquí relatado no es correcto, es debido a que ya han pasado más de 50 años y algo siempre se queda en el tintero.

Un deseo de salud y felicidad a todo el mundo y que disfrutéis de las Fiestas de Nuestra Señora y San Roque-2017.

Antruejo 2017



Monfarracinos, capital del carnaval

Las calles de la localidad se llenan de disfraces con el encuentro "Reviviendo el antruejo" que organiza la Federación Espigas

Las calles de **Monfarracinos** se han transformado por una tarde en un gran **desfile de carnaval** donde han convivido personajes de lo más variopinto. Indios y vaqueros, mejicanos, extraterrestres, un elenco de miembros del circo y hasta un museo con cuadros han participado en el recorrido de este desfile de carnaval en el que han estado representados varios pueblos.

En total participan **seis asociaciones culturales**: «Las Salinas» de Revellinos, **«La Vilana» de Piedrahita de Castro,** «Las Flores» de Manganeses de la Lampreana, «Villa de Alba» de Villalba de la Lampreana y la zamorana «Portal de San Vicente», además de la anfitriona «Monterracinos". Se trata del quinto encuentro "Reviviendo el antruejo" que organiza la **Federación Espigas**.



LA ESCUELA DE AYER

Fila 1 (superior): Lucio Coca, Pedro Rebidiego, Angelito (Señor Perfecto), Paco Luelmo, Rafael "El gallo", Valeriano Blanco (arriba), Alfonso (hijo jefe estación), César Coca, Ricardo Vázquez, "hijo Macaria", Felipe Santos y Leandro Luelmo.

Fila 2: Jesús Zagalón, Leoncio "hijo jefe comarcal", Satur Vázquez, Diego "hijo Carlina", Domingo Martín, Carolino "hijo del maestro", Ángel Fuentes, Andrés (hijo capataz) y Lucio Vázquez.

Fila 3: Alberto (hijo Pedro guardavías), Argimiro Vázquez, Manolo (hijo Toribio y Noeme), Máximo, Julián Álvarez, Luis Coca, "Hijo Carlina" y Roberto Coca.

Fila 4: Pablo Fuentes, "Hijo Prudenciana", Severo López, Antonio Taranilla, "Hijo jefe comarcal", Esteban Prieto "Silvino", José Coca e Isidoro Coca.

LA VILANA

XV SEMANA CULTURAL

DIA 10

18:00 Cuentacuentos infantil (delante el bar)

23:30 Cine de Verano (delante el bar)

DIA 11

18:00 Clases de Iniciación en el Baile Regional

DIA 12

9:00 -20:00 Excursión al Lago de Sanabria (La Vilana)

DIA 13

17:00 Taller y Concurso de historias y cuentos de Piedrahita

18:00 Fútbol 3 X 3 para todas las edades (Plaza de los bancos)

21:00 Actuación del Dúo Centauro (delante el bar)

00:00 Concurso de disfraces para adultos

DIA 14

20:00 Fiesta de disfraces infantil

22:00 Cena de la asociación amenizada con flauta, tamboril y cante por Diego y Patricia Hernández

DIA 15

17:30 Gynkana infantil (en las capillas)

21:00 Representación teatral "Amor con Interés" del grupo "Los Chariles" de Manganeses de la Lamprena. (delante el bar)

DIA 16

12:30 Pasacalles de San Roque con flauta y tamboril

17:30-21:00 Hinchables

21:00 Fiesta de la Espuma

DIA 17

17:30 Juegos infantiles {llevar huevo, cuchara, saco y silla} (en las capillas)

19:00 Juegos tradicionales (plaza de los bancos)

20:00 Bingo

DIA 18

18:00 Pintada del Mural de la Semana Cultural 2017

DIA 19

11:00 Excursión a la quesería Laurus de Torres del Carrizal.

12:00-20:00 Día de convivencia en la Piscina de Torres del Carrizal

DIA 20

18:00 Taller de Repostería

23:30 Cine de Verano (delante el bar)