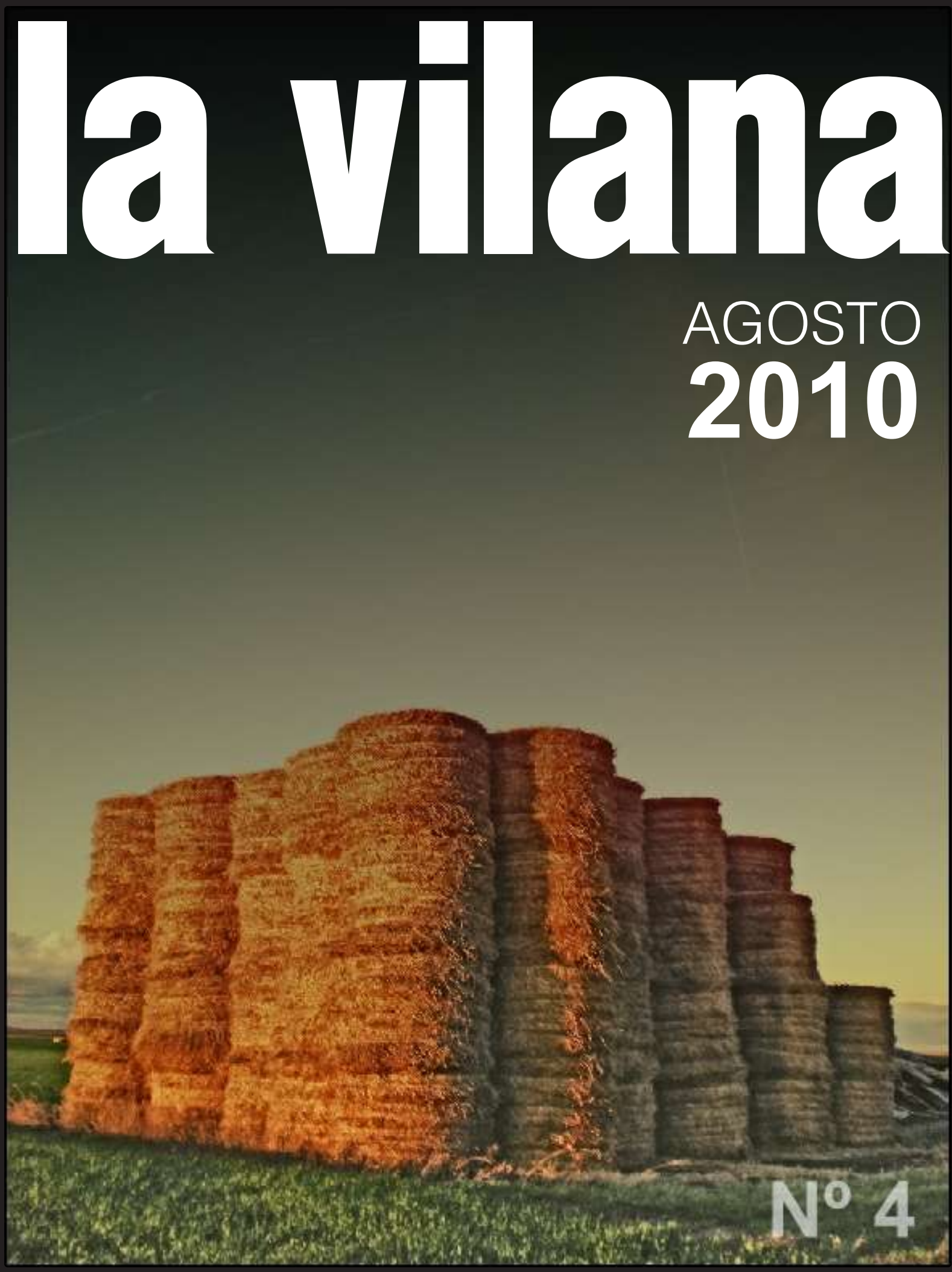
REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL

la vilana

AGOSTO
2010



Nº 4

VIII JORNADAS CULTURALES
ASOC. CULTURAL “LA VILANA”
PIEDRAHITA DE CASTRO

·**DIA12**

19:30 H. PINTURA DE MURAL

Actividad infantil

Lugar: AL LADO DEL MURAL DEL AÑO PASADO
Se recomienda llevar ropa vieja para las posibles manchas de pintura

22:30 H. CINE DE VERANO

·**DIA 13**

19:00 H. CONTINUAMOS CON EL MURAL

22:00 H. CENA ASOCIACION CULTURAL
AMENIZADA POR GAITA Y TAMBORIL Y **CONCURSO DE TORTILLA DE PATATA** ¿HABRA MAS DE DOS? SE ADMITEN APUESTAS

·**DIA 14**

19:00 H. JUEGOS INFANTILES

22:30 H. TEATRO GRUPO CONTRATIEMPO

·**DIA 15**

19:00 H. COMIENZO DEL **CAMPEONATO DE RANA**
:

·**DIA 16**

13:00 H. MUSICA TRADICIONAL DE GAITA-TAMBORIL EN PROCESION Y REFRESCO DE LA COFRADIA DE SAN ROQUE

20:00 H. ACTUACION DE MAGIA “MAGO POMPINO”

·**DIA 18**

22:30 H. MONOLOGO DE HUMOR por parte del humorista RUBEN SALAS

La Semana Cultural cuenta con el apoyo de:

DIPUTACIÓN DE ZAMORA

ESPIGAS
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE CAMPOS, PAN Y NORTE-DUERO

Nos llena de orgullo y satisfacción ante la proximidad de nuestras fiestas patronales de San Roque continuar un año más con la tradición de organizar las actividades que en ellas se van a realizar.
Les deseamos que pasen unos felices días y pedimos la mayor colaboración posible.
Los quintos del 2010 de Piedrahita de Castro: Emma, Tania y Luis.

* Con el fin de una mejor organización rogamos que para los juegos de mesa os apuntéis en las hojas que encontrareis en tablón del bar.
Disponemos de rifas para el sorteo de premios jugosos al precio de 1€.

¡VIVAN LOS QUINTOS DEL 2010!

EXPLANADA LITERARIA

¿Que es poesía? Poesía no sólo es clavar en mi pupila tu pupila azul,.....eso debe doler. Poesía es lo que "también" y " tan bien " hacen nuestros vecinos Elías y Cari. Que desde la ácida sátira a la evocación bucólica del campo,esculpen sentimientos a golpe de palabra.

Voy caminando la acera,
cual cera de blandón llorado,
que desemboca en pecado,
por no decir que lo evoca;
y miro pasar la gente,
de cara a cara gustoso,
y ete quete perezoso
alguna dama valiente;
Y ahí está, viene de frente,
joven, esbelta y lustrosa,
torno el cejo suavemente
y suavemente lo arrojo
al adoquín presuroso
pues viene el horno caliente,
y al desviarlo me topo:
oh! boñiga tan excelente
lamiendo mi pie soberbio,
perruna de perro verde,
que para más verdear,
tiene jardín con retrete
por orden municipal,
que es principio natural
en natura y sociedad,
una causa y otra leve,
y levitando yo sigo
para observar con deleite
a lo que fue lo que siga;
y allí asoma voluptuosa
avanzada, altiva y dura,
otra mujer cual heraldo
que administra, juega y fía,
doy un aire a mi talante
y a reojo la cotejo,
mas no se debe el antojo,
y vuelve mi ser al suelo,
y en viendo vianda veo
¿oh salchicha, pan de tojo!
vilimpendiada, escupida,
de un niño tal vez donoso
que ve allanada de veta
el veto a manjar tan soso,
que no a hormiguero rabioso
pues lo toma en loteria
trabando sin hueso el momio,
activas y embelesadas,
degustandose el bocao
de muchas la comidilla;
¡ay de mi!, otra advertencia,
esta me pone en suspenso,
pues antes veo al hermoso
medirme cual andrajoso,
y no quisiera del reto
salir manco, ciego y cojo;
no señor, pa mi ninguna,
ni perro, ni chorizón
alagaré con ternura,
al cuerno voy solo y libre,
que libre no me arrepuja
de alguna liebre vetusta
que diga que libra y gusta
cuando el gustar es disgusto,
que si gusta, me da un susto,
desde el vientre al paladar,
mas si no he de conformar
visiones tan contrariadas,
hágase un velo ante mi
como vela de lucero
que vela y vela aquí
bogando de cielo a cieno,
sin mas que por divertir
que a disfrutar no me avengo.



AQUELLOS SEMBRADOS

Tengo guardados en el Sobrao
la azada y también el yugo
como recuerdo de antaño
de cuando hacíamos surcos.

Los bueyes,ya ni en el prado
forman pareja...
ni sujetan los criados
la mancera del arado
para hundir la reja.

No existen ya espigadoras
a quien cantarles...
ni cuadrillas de mozos
para segar y hacer los haces.

Ya no hay gavillas de trigo
sale desmenuzado el grano
y la paja ya es también
Pacas de gran tamaño.

Están en baldío las eras
donde en Parba se trillaba
ya no se aventa el cereal
ni en la ceranda.

También es recuerdo el trillo
de lascas blancas y finas
que en círculos sin cesar
trituraba las espigas.

No se siega por las lindes
ni en el prado ya la hierba
por lo que la hoz y la güadaña
ya ni se afilan
juntas están reposando
en mi buhardilla

Nada ya es acarreado
sobran las caballerías
se ha destruído "El Potro"
donde se herraban y pulían.

El Silo cual monumento
ya está en deshuso
pues la mies ya sale directa
hacia su destino y rumbo.

Las paneras vacías
hoy son garaje
llenas de aperos agrícolas
del más moderno linaje.

Rugen las cosechadoras
y a su lado camiones de gran tonelaje
así de rápida es ahora la siega
se acaba...cuando el verano nace.

Todo ha cambiado , menos el campo
que en silencio aguanta
el clima,la maquinaria
los abonos y herbicidas
de materia...artificiales
se que en su interior añora
aquella huella o pisada
y aún mucho mas...
la querencia de la mano humana.

CASTILLA

Tú me levantas, tierra de Castilla,
en la rugosa palma de tu mano,
al cielo que te enciende y te refresca,
al cielo, tu amo,

Tierra nervuda, enjuta, despejada,
madre de corazones y de brazos,
toma el presente en ti viejos colores
del noble antaño.

Con la pradera cóncava del cielo
lindan en torno tus desnudos campos,
tiene en ti cuna el sol y en ti sepulcro
y en ti santuario.

Es todo cima tu extensión redonda
y en ti me siento al cielo levantado,
aire de cumbre es el que se respira
aquí, en tus páramos.

¡Ara gigante, tierra castellana,
a ese tu aire soltaré mis cantos,
si te son dignos bajarán al mundo
desde lo alto!

Miguel de Unamuno

UN AÑO MÁS

Un año más: no mires con desvelo
La carrera veloz del tiempo alado,
Que un año más en la virtud pasado
Un paso es más que te aproxima al Cielo.
Llora sí, con amargo desconsuelo,
Pues nunca lo bastante habrás llorado,
Los años que al pasar te hayan dejado
De alguna falta el interior recelo.
El tiempo que bien obras no es perdido,
Y los que en el dolor, hermana mía,
Y en la virtud por Dios hayas vivido,
Se convierten en siglos de alegría
En el eterno edén que hay prometido
Al alma justa que en su Dios confía.
Escribir solo siglos hablando
De eternidadlo juzgo
Alegría Edén confieso
H a perdido mucho peso
¿Y sabes como se convierte en justa el alma a Dios?
Teniendo amor puro y amándolo solo a El con pura fe
Y nos dará paz,tranquilidad y alegría

(soneto remitido por Elena Blanco)

CAMINOS DE HIERRO



El 21 de Julio de 1877 se firman en París unos Documentos vinculantes a la construcción de dos Líneas de Ferrocarril en España, y otra Línea en Portugal, de forma y manera que se cumpliese el objetivo de la Compañía creada para unir Madrid con Lisboa. Se construye por un lado, la Línea de Cáceres a Malpartida y Plasencia (ya con la idea de continuarse posteriormente hacia el Norte) y por otro de Cáceres a Valencia de Alcántara. Se impone un plazo para la construcción de dos años, y la Compañía Portuguesa la apoya financieramente.

El Gobierno autoriza el 17 de Septiembre de 1880 a Francisco Padrós la construcción de una Línea que continúe desde el Puente de Bazagona (en construcción a cargo a la Compañía del Tajo) y subiendo paralelamente al Río Tiétar, vaya por el Puerto de Rabanillo hasta Plasencia, con la idea de unirse posteriormente Cáceres y Salamanca.

El 22 de Noviembre de 1880, se reúnen en París Directivos de la Compañía con los de la Compañía del Tajo y el Conde de Camondo, y deciden disolver la Compañía y constituir una nueva Sociedad para gestionar las Líneas. Se constituye así la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal, con fecha 7 de Diciembre de 1880.

Comienza la explotación de las Líneas, y dado su carácter internacional, se establece una circulación diaria de un Tren de Madrid a Lisboa (que invertía en este trayecto unas 20 horas), además de un Tren Correo y otro de los que se denominaban "cortos". Sin embargo, las cosas no van bien en estos comienzos. Por entonces se padecía la epidemia del cólera, y esto era motivo de que hubiese poco tráfico de viajeros. Por otra parte, se originaban excesivos gastos de explotación. A pesar de las dificultades, la nueva Compañía tiene el proyecto de continuar su trazado de Plasencia a Astorga, la llamada Línea Transversal, retomando la idea en 1882.

Cabe señalar que en 1870, una Ley consideraba dentro de los Ferrocarriles de Primer Orden, la construcción de una Línea de Mérida a Salamanca. Una vez concluidas las de Mérida a Cáceres, y la de Cáceres a Malpartida de Plasencia, una Disposición Ministerial, reconsidera el estudio ampliándose el trazado, pasando por Zamora, hasta Astorga.

Línea de Plasencia a Astorga.

La Ley General de Ferrocarriles de 23 de Noviembre de 1877 contemplaba el trazado de una nueva Línea de Ferrocarril transversal, paralela a la frontera portuguesa. La Compañía M.C.P. (Madrid a Cáceres y Portugal), se interesa por la propuesta de ampliación hasta Astorga, y el 27 de Noviembre de 1882 presenta su propio Estudio al Gobierno. Se pretendía entonces que la Línea llegando a Astorga enlazase con la de Galicia (Palencia - La Coruña). Después de un año de trámites, se aprueban definitivamente los Estudios de la M.C.P. el 23 de Marzo de 1884.

El Gobierno saca a subasta la construcción de la Línea de Plasencia a Astorga, y resulta adjudicada el 12 de Junio de 1888 a una Empresa representada por Ramón M. Lobo, que estaba ligada económicamente a la M.C.P. Dicha empresa, transfiere sus derechos creando de esta forma la Compañía de Ferrocarriles del Oeste de España, para la construcción de la Línea Plasencia - Astorga y que posteriormente, se fusiona con la M.C.P., pasando a formar la Compañía de Explotación de los Ferrocarriles de M.C.P. y del Oeste.

La nueva Empresa cuenta con importante capital (Felipe y Mauricio Bunau Varilla, que eran grandes capitalistas y propietarios del Periódico francés "Le Matin") y técnicos competentes para la construcción de la nueva Línea. Además se cuenta con una subvención en metálico del Estado, que supone la cuarta parte del presupuesto de las Obras. En Zamora, por su estratégica ubicación se dispuso un centro de acopio de materiales y se constituyó el centro de operaciones. Las Obras fueron adjudicadas a Duparchy, Bartissol y Legerse & Cia.

El primer Tramo en construirse de esta Línea fue el de Plasencia a Béjar, en el año 1884. Entre Plasencia y Hervás (55,730 Kilómetros) se comenzó la explotación el día 1 de Agosto de 1893. Entre Hervás y Béjar, el 1 de Agosto de 1894. Entre Béjar y Salamanca, (86,706 Kilómetros) se comenzó la explotación el 15 de Abril de 1896, y entre Salamanca y Astorga, se comenzó el 10 de Julio de 1896.

El 20 de Junio de 1895 se firma el contrato para la explotación de la Línea. La Inauguración oficial de toda la Línea se produce el 21 de Junio de 1896. Ese día, según la Prensa local, "...un larguísimo Tren de 100 metros... " formado por varios Coches de viajeros, un Coche especial para las Autoridades y dos Coches-Cama parte a las 18:20 horas de la Estación de Plasencia, arrastrando la composición dos Locomotoras. Viajaban también personalidades de la época que habían llegado en otro Tren desde Cáceres. En la Estación de Salamanca se celebró una Misa de Campaña, presidida por el Obispo de Salamanca y asistido por el de Zamora. Bendijeron la Línea y prosiguieron la marcha hacia Astorga. Se señala que este Tren llegó a hacer una marcha media de 60 Km/h.

Los gastos de la construcción de esta línea se cifraron en 84.623.973 de pesetas, aportando el Estado una cuarta parte en concepto de subvención. Se dispusieron inicialmente para la explotación ferroviaria 10 Locomotoras de vapor con rodaje 2-2-0 fabricadas en 1881 por Hartmann, y de las cuales, 6 llegaron a Renfe. En el Pliego de Condiciones Particulares, sin embargo, el listado de Material móvil exigido era el siguiente:

35 Locomotoras con Ténder, 20 Coches de viajeros de 1ª Clase, 30 Coches de viajeros de 2ª Clase, 45 Coches de viajeros de 3ª Clase, 8 Coches de viajeros mixtos de 1ª y 2ª Clase, 10 Coches de viajeros mixtos de 2ª y 3ª Clase, y 590 Vagones de diversos tipos.

La explotación de la Línea se fue manteniendo, hasta el año 1927 en que el estado de conservación de las Líneas es muy precario y se producen numerosas pérdidas. Por este motivo, el Estado tiene que disolver las Concesiones e incautarse de las Líneas de la Compañía. Como consecuencia, por un Real Decreto de 8 de Septiembre de 1928, se crea la Compañía Nacional del Oeste. Esta nueva Compañía de Ferrocarriles absorbe también a la MZOV, por lo que las dos Líneas de Ferrocarril que hay en Zamora en ese momento, (Ruta de la Plata y Medina - Zamora) pasan a ser de la CNO.

En el mes de Febrero de 1941 todas las Compañías de la Red de los Ferrocarriles de Interés General pasan a ser Estatales, con la Creación de RENFE.

A partir de este momento, si bien resultan penosos los comienzos, como sucede en general con todas las Líneas debido a la precariedad del Material Móvil y de las Infraestructuras por los efectos de la guerra, comienza a despuntar esta Línea en cuanto al tránsito de Viajeros y Mercancías. Ya en los años 60, se van mejorando los servicios de Viajeros, que son numerosos, y se hacen mejoras en los sistemas de Enclavamientos y Señalización.



Entrada del Ruta de la Plata a Piedrahita (1968)



Draga sistema Bunau Varilla trabajando en el río Esla en la construcción de los cimientos de las pilas estribo del puente metálico. Imagen de la Revista "Ilustración española y americana" (08-07-1896)

De esta forma pasa el tiempo hasta llegados los años 80, en los que inexplicablemente se recortan drásticamente los servicios, a pesar de la demanda. Viajar en el TER "Ruta de la Plata", por ejemplo, era realmente difícil si no se hacía la reserva de billete con antelación.

Y en el mes de Octubre de 1984, en un Consejo de Ministros con Enrique Barón como máximo responsable de Transportes, se decide el cierre de varias Líneas por ser "deficitarias" y en este caso, la supresión del servicio de viajeros de la Ruta de la Plata, entre Plasencia y Astorga. Supresión que toma efecto el día 1 de Enero de 1985, fecha triste en la Historia de los Ferrocarriles Españoles.

De nada sirvieron las protestas de la Ciudadanía contra semejante atropello. En lugar de replantear los servicios y hacer las inversiones precisas en mejoras de infraestructura, se decidió el cierre. En otras Comunidades Autónomas, como por ejemplo Extremadura, se llegó a un acuerdo con el Gobierno autonómico, y sí se realizaron estas mejoras. Hoy en día estas Líneas prestan un buen servicio a la Ciudadanía, pues el Ferrocarril, ante todo es un Transporte que realiza una labor Social, y su utilidad no sólo debe medirse desde el prisma económico.

Recibido ayer en nuestro periódico

Anuncio de bomba en la línea férrea

La vía continúa cortada a su paso por Manganeses de la Lampreana y Piedrahíta de Castro

Ayer, a media mañana, se recibió en nuestro diario una llamada telefónica en la que una voz anónima anunció la explosión de una bomba en el tramo de vía férrea comprendido entre Puebla de Sanabria y Orense. El artefacto, continuó la voz del anónimo comunicante, estallaría por la noche, y el hecho tenía por objeto expresar su solidaridad con los vecinos de Manganeses de la Lampreana, a los que se unieron los de Piedrahíta de Castro, que, como protesta por la supresión del servicio de viajeros de la línea Plasencia-Astorga, han interrumpido el tráfico ferroviario, cortando la vía a su paso por dichas localidades. No obstante, y según noticias de última hora, el conflicto pudiera resolverse hoy mismo, en caso de prosperar la entrevista qué esta mañana van a celebrar en el Gobierno Civil de Zamora representantes de esas localidades con la primera autoridad de la provincia. Ayer, a la hora de cierre de nuestra edición, efectivos de la Guardia Civil rastreaban el tramo de vía Puebla-Orense, tratando de comprobar la veracidad de la amenaza de bomba. En la imagen, aspecto del apeadero de Manganeses, tras los incidentes.—(Foto, Jesús de la Calle.)

(Página 11.)



Hace años comenzó a interesarse por el mundo de la magia. Hoy, se dedica a ello y encuentra gratificante ver como los niños se emocionan y sorprenden con cada uno de los trucos. Es el mago zamorano «Pompino»,uno de los espectáculos de los que disfrutaremos este año y que no nos dejará indiferentes.

CARÁCTER ZAMORANO

EL ZAMORANO…

El zamorano no cotillea.... "cucea"

En Zamora no llueve poco.... "pintea"

En Zamora no se empieza un jamón.… “se enceta”

El zamorano no se hace daño...."se manca"

El zamorano no se pilla un dedo.... se "triza" un dedo

El zamorano no te empuja.... te da un "emburrión"

El zamorano no usa la bayeta….usa la "rodilla"

El zamorano no lleva un cubo de agua....lleva una "herrada" de agua

El zamorano no rompe nada...lo "muele"

El zamorano no aprieta.… “encalca”

El zamorano no usa la horca de campesino… usa la “purridera”

En Zamora nada se derrumba... se "arroña"

El zamorano no tapa con tierra....lo "entoña"

El zamora no dice ¡HOLA!...dice "qué pasa galán"

El zamorano no tiene trastos en casa… tiene “telares”

El zamorano no es burro… es “como un arao”

El zamorano no se lanza… se “embala”

El zamorano no se afeita la barbilla…se afeita la “mamola”

El zamorano no desayuna en taza…desayuna en “caneco”

El zamorano no es un fiestero… es un “tolón”

El zamorano no está malo…está “apañao”

El zamorano dice que “va luego”….pero es que va ahora…o no.

El zamorano no va para nada… va “a peto”

El zamorano no habla con los amigos…se “echa un parlao”

El zamorano no sufre diarrea... se “caga la pata abajo”

El zamorano no corre...va a “matacaballo”

El zamorano no se va…. sale “arreando”

El zamorano no pide que lo lleven.... pide que lo “acerquen”

El zamorano no está cansado… está “reventao”

El zamorano no dice que algo está lejos… está “en ca cristo”

El Zamorano no crece ..."mengua"

Al zamorano no lo tiras..... "lo caes"

El zamorano no se atraganta..... se "añusga"

El zamorano no dice que no……dice “sí por los cojones”

El zamorano no tropieza.....pega un “trompicón”

El zamorano que es tonto.....es “más tonto que Abundio”.

El zamorano no esta delgado.....es un “chupaceites”.

El zamorano no tiene frio.....esta “encayao”.

El zamorano no es sencillamente genial… EL ZAMORANO ES EL MEJOR

FRANCISCO SALVADOR



SUPERMERCADO
MARIO
TEL. Y FAX: 980 66 31 47
FUENTES DE ROPEL
ZAMORA

NUESTRA GENTE



Este año no pensaba escribir nada en la revista que tanto ha trabajado Amparo, pero lo que hemos visto hoy merece ser contado.

No éramos muchos los que hemos acom - pañado a Carlos ,Manuel,Nacho,Alfonso y Guillermo a jugar a Cerecinos,pero lo hemos pasado muy bien,viéndoles dar una lección de fútbol.
Sólo eran cinco, y los de Cerecinos eran once o doce,incluso,cuando vieron que éstos valientes los iban ganando,dejaron entrar a un jugador que tenía la mili hecha,pero dió igual...
Aguantaron en terreno enemigo,contra un ejército que los superaba en número,en altura y hasta en equipamiento,pero con un juego magistral,sin asustarse y poniendo el corazón en el partido.

Nos han dado a todos una lección de superación,de lucha y de ganas,como los 300 espartanos que lucharon contra los persas y vencieron,así han hecho estos cinco chavales,en una hora,han corrido,han reído,han llorado por las heridas,y han celebrado la victoria con una ilusión mayor que la selección en Sudáfrica.

Ver a Carlos,que todavía le tienen que atar los cordones (y que todos los contrarios le sacaban cuatro años o más) pelear,meter cuerpo y celebrar la victoria...ha sido una satisfacción y un disfrute para los que los hemos visto

ENHORABUENA CAMPEONES!!!!!!!!

David Gomez

Agosto tiene algo mágico...cálidas noches estrelladas,largos atardeceres que bañan de luz el campo y el espíritu,un indescriptible "olor a verano" que dan ganas de inspirar profundamente y no soltarlo nunca...

Pero sin duda,lo más mágico ,es que hace posible la reunión de gente que se aprecia, amigos de la infancia ,compañeros de juegos y confidencias...

Algunos se irán con las primeras brisas del otoño..pero volverán al igual que las oscuras golondrinas de Bécquer ...y estaremos encantados de ser testigos de sus encuentros.









